

## **TALLERES BOMATI EN SALAMANCA. Apuntes manuscritos de la Familia Bomati**

JUAN I. GARCÍA HERNÁNDEZ.

RESUMEN: Siempre se ha querido saber algo de nuestros antepasados, y más si son de nuestra familia. El presente documento es una aproximación familiar a la Familia Bomati, desde la óptica encontrada en la documentación familiar y personal del autor, teniendo como base el Cuaderno del Museo del Comercio n.º 7, dedicado al Taller de Bomati y Maldonado.

Las siguientes páginas no dejan de ser una aproximación de carácter más personal a esta singular familia industrial salmantina, aclarando conceptos o ideas que se esbozaban en dicha publicación<sup>1</sup>.

PALABRAS CLAVE: Automoción. Talleres. Comercio. Salamanca. Industria. S. XIX-XX.

ABSTRACT: He has always wanted to know about our ancestors, and more if they are our family. This document is a familiar approach to Bomati Family, from the perspective found in family and personal documents of the author, based on Cuaderno del Museo del Comercio n.º 7 relating to the workshop Bomati and Maldonado.

The following pages do not cease to be a more personal approach to this unique industrial family Salamanca, clarifying concepts or ideas that are outlined in the publication.

KEY WORDS: Automotive. Car garage. Trade. Salamanca. Industry. S. XIX-XX.

1. No podemos dejar de expresar en estas líneas, la colaboración por parte de el Director del Museo del Comercio de Salamanca, D. Miguel García Figuerola; personal de la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca; personal del archivo Histórico Diocesano de Salamanca; Parroquia de Nuestra Señora de El Carmen; Asociación Salamanca Memoria y Justicia; Director del Archivo Histórico Provincial de Salamanca, D. Luis Miguel Rodríguez Alfajeme; Archivera municipal del Archivo Municipal de Salamanca, D<sup>a</sup>. M.<sup>a</sup>. Teresa Martín Pinto; a D. José Carlos Toro, por la ayuda suministrada para consultar la Hemeroteca de la Gaceta Regional de Salamanca; al personal del Centro Documental de la Memoria Histórica; al Parque Cementerio Salamanca Tanatorio San Carlos. A todos ellos, muchas gracias.

## INTRODUCCIÓN

La historia de la Familia Bomati y su taller de construcción de coches –de caballos primeramente, aunque con el auge de la industria de la Automoción, entraran de lleno en este singular mundo– empieza a mediados del s. XIX., momento en el cual, el tejido industrial de Salamanca estaba cambiando exponencialmente.

Gracias a la documentación de carácter personal encontrada, se intentarán dar una visión mas pormenorizada de esta familia. Este artículo, no deja de ser un anexo al impreso publicado por el Museo del Comercio y la Industria de Salamanca, y esperamos en fechas posteriores, intentar responder nuevas preguntas sobre la familia.

### I. GRAN TALLER DE CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE VICENTE BOMATI

Según cuenta un artículo periodístico de principio del s. XX donde repasa la Historia del taller<sup>2</sup>, existía un primerísimo taller de construcción y reparación de carruajes en la Plaza de Los Basilius. Según esta fuente, corre el año 1846. Pensamos que el taller lo monta **D. Antonio Bomati**<sup>3</sup>, padre de Vicente, natural de la Coruña, ya que en esos años, Vicente cuenta con poca experiencia, ya que nació en 1838 en la localidad de Aspe, en Alicante. Ante esta premisa, pensamos que es el padre de Vicente quien viene a Salamanca en esta época, y seguramente Vicente empieza a trabajar desde muy pronto en el mundo de los carruajes.

Pasará toda su juventud en la citada Ciudad de Salamanca, seguramente trabajando a las órdenes de su padre como aprendiz dentro del taller, y en los últimos años de la década de los años 50 del s. XIX, conocerá a una joven chiquilla con la que se casará en estos años. Esa Joven era **Agustina Andrés Bretón**, una joven de familia obrera de la Ciudad, dedicada a sus labores, y que seguramente le tocaba cuidar a su joven primo, un pequeño chaval que había nacido en 1850, y que tempranamente se quedo huérfano de padre, pero que tenía un talento extraordinario para la música. Seguramente pasaron buenas tardes juntos, escuchando al joven músico tocar el violín, o acompañándole hasta la escuela de Nobles y BB.AA de San Eloy donde se ejerció hasta la edad de 16 años. Ese pequeño se llamaba **Tomas Bretón Hernández**.

---

2. Cuadernos del Museo del Comercio nº 7. Pp. 4. El Adelanto 18 de Septiembre de 1907. <<http://prensahistorica.mcu.es/>>

3. En el libro I de defunciones y difuntos de la Parroquia de El Carmen (sig. 443/8) del Archivo Histórico Diocesano de Salamanca, aparece un Antonio Bomati, natural de Aspe, viudo de Placida Gómez, natural de Madrid, muerto en enero de 1895, a los 95 años de edad. El parecido con nuestro citado es plausible, tanto en la localidad de nacimiento como en la edad de mortandad, aunque no podemos corroborar al 100% de que se trate de la misma persona.

Encontramos en esta época a un joven Vicente y su esposa Agustina, trabajando dentro del negocio familiar en la ciudad de Salamanca, pero parece ser que *el negocio no va del todo bien, y el matrimonio empezará un periplo por otras ciudades (León, Cáceres, ...) en busca de trabajo*<sup>4</sup>. Seguramente en estos momentos el padre de Vicente cierra el taller y vuelve a la población de que eran naturales su mujer y su hijo en la provincia de Alicante, Aspe.

La búsqueda de trabajo de Vicente hace que se encuentre en la ciudad de León en 1861, fecha en la que nace su primogénito, que llevará por nombre **Félix Manuel Bomati Andrés**. A partir de este momento, ya sea por complacer a su mujer o por que no encuentra trabajo y prefiere volver a la ciudad donde comenzó su periplo industrial, vuelven a la ciudad de Salamanca, en la cual trabajará en un nuevo taller de coches en la Puerta de Zamora<sup>5</sup>.

La primera noticia que tenemos del taller de Vicente Bomati la encontramos en 1866 en un artículo en el Boletín Oficial de Cáceres, en el cual se comenta la ubicación en Salamanca de dos establecimientos, así como la instalación de uno de ellos en la ciudad de Cáceres<sup>6</sup>. En este mismo artículo se comenta la realización por parte de V. Bomati de los carruajes-diligencia que realizan los trayectos de la líneas de Salamanca, Zamora, Ciudad Rodrigo, Alva [sic] de Tormes y Ledesma, y últimamente, la que se realiza desde Cáceres hacia Mérida y Ávila. En 1868, en la misma publicación<sup>7</sup>, se observa un anuncio donde se hace constancia de la venta de unos cuantos modelos de carruajes (faetón, Victoria, cesto y un carro de yugo).

No sabemos si cuando llega Vicente a la Ciudad dispondrá del montante necesario para poder abrir su propio taller o por el contrario empezará a trabajar en el taller de D. Francisco Téllez que se situaba en la Puerta de Zamora, el cual sabemos que esta funcionando hasta mediados de la década de 1910<sup>8</sup>.

No tenemos noticias exactas sobre el devenir del matrimonio en estos años, aunque si sabemos que amplían su familia en 1864 con el nacimiento de **Luisa Bomati Andrés**, ocasión especial –creemos– que para un joven violinista le dedique algunos compases, antes de que sus ansias de aprendizaje le lleven a la capital del reino<sup>9</sup>.

Seguramente el joven Vicente sigue trabajando en el taller de los Téllez, aunque con idea de montar su propio negocio en las cercanías, ya que la zona se esta convirtiendo en una de las arterias de la Ciudad. No obstante, la primera posesión

4. Cuadernos del Museo del Comercio nº 7. Pp. 4.

5. Op.cit. Pp. 4.

6. Boletín oficial de la provincia de Cáceres nº 57, Pp 4. 13 de Noviembre de 1866. <<http://prensahistorica.mcu.es/>>

7. Boletín oficial de la provincia de Cáceres nº 121, Pp 4. 7 de Abril de 1868. <<http://prensahistorica.mcu.es/>>

8. Cuadernos del Museo del Comercio nº 7. Pp. 13.

9. A la edad de 16 años, un Joven Tomas Bretón, se va a dar clases al Conservatorio de música de Madrid, aparte de tocar en diferentes cafeterías y orquestas de la ciudad para sacarse su sustento.

del matrimonio estaba en otra zona, en la calle de la Lanza<sup>10</sup>, donde tienen un pequeño apartamento de no más de 45 m<sup>2</sup> donde empezarán a criar sus hijos. Estamos en el año 1873<sup>11</sup>.

Parece que el negocio va bien –ya fuera suyo o como empleado de otro– y poco a poco empieza a erigirse como una personalidad dentro del incipiente mundo industrial salmantino, con ideas nuevas, como se observa en las palabras de Conrad Kent, y la intención del joven empresario de conseguir una «... *licencia para poder usar alrededor de la plaza un pequeño carruaje llamado jardinera para recreo y servicio general de los niños, ...*».<sup>12</sup> En estos años, D. Vicente se involucra de alguna manera en la vida política y social de la ciudad de Salamanca<sup>13</sup>, lo cual le produce estar en primera línea de fuego en momentos críticos de la ciudad, como las detenciones que se producen después de las elecciones de abril de 1886, a la muerte de Alfonso XII<sup>14</sup>.

## II. HIJOS DE VICENTE BOMATI

Desde la vuelta a Salamanca del matrimonio Bomati-Andrés, a partir de 1861, la intención de Vicente es abrir un Taller de construcción y reparación de coches de caballos en el que puedan trabajar tanto el como su hijo mayor, de la misma manera que hizo el con su padre cuando llegaron a esta ciudad. Sabía perfectamente cual era la zona donde debía abrirse el taller, y así en 1876, compra un bien enajenado por el Estado en virtud de la ley de desamortización<sup>15</sup> procedente de la Real Capilla de San Marcos. Se trata de la casa situada en el número 57 de la calle de Zamora. A partir de este momento la familia Bomati-Andrés llegara a

10. Actualmente, esta calle no existe. Se encontraba en las cercanías de la Cuesta de Sancti Spiritu.

11. Anterior a este año, no tenemos fuentes fidedignas para poder decir que contaba con algún espacio en las inmediaciones de la calle de Zamora o ronda de San Marcos, según aparece en otras fuentes. (Op. Cit. Pág. 4.)

12. Cuadernos del Museo del Comercio nº 7. Pp. 6.

13. El fomento. Revista de intereses sociales. 6 de julio de 1883: «*Ornato y obras, empedrado y aceras, arbolado, pasos y aguas. Presidente: D. José Martín Benito.-Vocales. (...) ... D. Julián Sánchez Villoría, don Vicente Bomati, D. Manuel Clemente Pérez... (...) ... Policía de la ciudad, alumbrado y serenos, orden público. Presidente: D. Miguel gago.-Vocales... (...) . D. José Luis Muñoz, D. Vicente Bomati, D. Francisco Núñez.*»

14. Según la publicación El Balear, periódico de la tarde, del día 27 de septiembre de 1886, Vicente Bomati junto a D. Santiago Riesco, D. Andrés Sierra, D. Pedro M. Benitas, ... afiliados todos al partido republicano, son detenidos dentro de las medidas de orden público. <<http://prensahistorica.mcu.es/>>

15. Seguramente fueron parte de los bienes resultantes de Ley de Desamortización de Madoz (1855), la cual fue ejecutada con mayor control que la de Mendizábal, e hizo que estos bienes llegaran a mayor volumen de población.

contar con una superficie de 3721 pies<sup>16</sup> que pueden dedicar a su negocio, el taller de coches de Vicente Bomati.

El sueño de Vicente se esta haciendo realidad, y en la prensa de la época ya aparece como *Taller de coches de Vicente Bomati* en 1887, y como *Gran Taller de construcción y reparación de toda clase de coches y carruajes de Bomati e hijo* en los anuncios circa a 1888, justo un año después de que Félix haya terminado su instrucción militar en Regimiento de Infantería de Reserva de Ciudad Rodrigo nº 52, después de dos años como marcaba el art. 175 del Reglamento de 22 de enero num. 1883, y consiguiendo la licencia absoluta en 1889<sup>17</sup>. A partir de este momento, Félix se dedico a las labores de constructor de coches como su padre, y seguramente a temas amorosos, casándose en 1887 con la joven de 17 años, **Luisa Jarrin García**, sobrina de D. Francisco Jarrin y Moro, futuro Obispo de Plasencia en 1907, que por aquel entonces regentaba la cátedra de retórica y ética en el instituto de Salamanca. Un año mas tarde, 1888, nace la primogénita de Félix, por nombre **Teodorina Bomati Jarrin**, y al poco tiempo, en 1890, nace la segunda hija, llamada **Emilia Bomati Jarrin**.

En la prensa de la época, aparecen anuncios sobre el coche alternado del Sr. Bomati, que hacia el transporte desde la capital provincial y la localidad de Béjar, en colaboración con D. Matías Sánchez, socio de la empresa la Ferro-carrilana Salmantina<sup>18</sup>.

El sueño debió ser grande, ya que el negocio iba boyante, y disponían de mas metros, mas inmuebles e incluso salida a dos calles, a la calle de Zamora y a la Plazuela de San Marcos, por las ultimas compras hechas en el año 1882, donde se había hecho propietario de la casa sita en calle Zamora nº 59 y de la casa situada en la plazuela de San Marcos nº 17. Contaban con una gran fachada y espacio para trabajar, como se observa en la foto promocional circa 1912<sup>19</sup>. Parece ser que el taller ocupo gran parte de esta zona en los años venideros, llegando a tener una superficie a fecha de defunción de D. Julián Maldonado en 1918, de aproximadamente, 1305 m2, en la zona comprendida entre las calles Zamora, Callejón de San Marcos, Plaza de San Marcos, y Calle y Plaza de Bravo, según se aprecia en los diferentes documentos testamentarios de D<sup>a</sup>.Agustina Andrés Bretón y D. Vicente Bomati Martínez, en 1893 y 1901 respectivamente.

En los últimos años del s.XIX, la industria de la familia Bomati debe estar en un momento muy favorable, con bastantes clientes, con unas dependencias tanto de exposición como de taller en una de las arterias de la capital, dentro de la vida política de la Ciudad –aunque según parece sin hacer mucho caso a este aspecto– y

16. Aproximadamente unos 289 m2 divididos en piso bajo y principal, perfecto para taller en la planta de abajo y vivienda en el superior, según Documentación personal del Autor.

17. Según Documentación personal del Autor.

18. La Locomotora. Periódico semanal republicano-federal coalicionista. 17 de noviembre de 1889. Pp 1; El fomento. Diario de Salamanca 17 de octubre de 1889. Pp.1. <<http://prensahistorica.mcu.es/>>

19. Cuadernos del Museo del Comercio nº 7. Pp. 9.

siendo uno de los empresarios salmantinos de mas renombre, colaborando con las nuevas obras que se realizan en la ciudad, como es la construcción de la Plaza de Toros de la Glorieta, o con la Eléctrica Salmantina<sup>20</sup>.

Sin embargo, en la última década del s. XIX, las parcas llegaron a la familia. En enero de 1891, se produce la muerte de la párvula Emilia, con tan solo 9 meses de edad; meses mas tarde, en julio de 1892, con tan solo 4 años de edad, se produce la muerte de la primogénita, Teodorina; y en Agosto de 1892, se produce la muerte de Agustina Andrés Bretón, madre de Félix. Por aquel entonces, la familia se encuentra en unos momentos complicados, ya que al infortunio de Félix de haberse quedado sin descendencia, se une el buen momento industrial del que goza.

Este hecho debió cambiar a la familia en ciertos aspectos, incluso a aquellos familiares que estaban fuera de la ciudad cuando acaeció el suceso. Agustina, aquella joven de familia humilde que poco a poco se estaba convirtiendo en una gran dama de la ciudad, dejo tras de si una estela amarga. Su primo, **Tomas Bretón**, que se había convertido en unos de los grandes compositores españoles, seguramente estuvo en la Ciudad durante el sepelio, aunque las fuentes no le dieron tanto énfasis como cuando se acerco a la ciudad unos años después, en 1895, justo al año del estreno de su obra mas famosa, **la verbena de la paloma**, como lo podemos leer en la prensa de la época, concretamente en la revista Blanco y Negro del 2 de Septiembre de 1895<sup>21</sup>, o como cuando se acercaba a los conciertos del suizo<sup>22</sup>.

Poco después, Félix volvía a ser padre con el nacimiento de las **niñas Paz y Presentación Bomati Jarrin** en 1894 y 1895 respectivamente, y Luisa dejaba la soltería para casarse con el procurador **D. Julian Maldonado Martín**, de la vecina Ciudad Rodrigo, teniendo su primera hija, una niña llamada **Ángela**, en 1896 a la cual su padre le dedica un poema, observando la vena poética que mas tarde se desarrollará en sus descendientes en la tumultúa década de los veinte<sup>23</sup>.

Sin embargo, las alegrías no vienen solas para Félix, ya que en julio de 1896 nacerá una nueva niña, por nombre **Julia Bomati Jarrin**, pero traerá el infortunio ya que en agosto de ese año, muere por las implicaciones del parto, su madre **Luisa Jarrin**, a la corta edad de 26 años con 5 nacimientos a sus espaldas, de las cuales, solamente le sobrevivirán 2 de ellas, porque en enero de 1897, con tan solo 5 meses, la pequeña Julia morirá, dejando al cuidado de su padre, a las pequeñas Paz y Presentación, y dejando al cabeza de familia con la incertidumbre propia de los cambios que se producen dentro del mundo de la automoción, aquellos que

---

20. De cada una de ellas, cuenta en estos momentos con acciones. (Según Documentación personal del Autor).

21. Cuadernos del Museo del Comercio nº 7. Pp. 6.

22. El Adelanto. 2 de septiembre de 1898. <<http://prensahistorica.mcu.es/>>. El Café-Restaurant Suizo fue un local emblemático de la vida política, cultural y estudiantil de la época, que abrió durante los años 1860 y estuvo abierto hasta 1920. Se encontraba ubicado en la calle de Zamora nº 4, actuales dependencias del Ayuntamiento de Salamanca.

23. Según documentación personal familiar del autor.

se estaban produciendo en esos momentos en la empresa familiar y su propio sino. En contraposición, poco después, en 1898, nacerá la segunda hija de Luisa, por nombre **Agustina**, en honor de la madre de Luisa.

Observando estos hechos, suponemos que lo que mas le interesaba a Félix en este momento era el cuidado de sus dos hijas pequeñas, por lo que no tardo mucho tiempo en casarse en segundas nupcias con la joven de 25 años, **Piedad Téllez de Meneses**, hija del decano de los médicos de la beneficencia municipal **Don Jerónimo Téllez de Meneses**. Seguramente este fue el hecho principal de estas segundas nupcias, mas que su propio estado anímico personal, como podemos observar en documentación personal del primo de Luisa, Don Francisco Jarrin y Moro<sup>24</sup>, Obispo de Plasencia.

La entrada al s. XX no puede ser mas variopinta. En 1900, después de una rápida enfermedad, muere el patriarca de la Familia, **D. Vicente Bomati Martínez**, produciéndose en este momento –continuando en el ejercicio de la industria de construcción y reparación de carruajes que aquel tenia establecida en su domicilio de la calle de Zamora nº 57-59– la constitución de la sociedad civil particular bajo la razón social de «**Hijos de V. Bomati**»<sup>25</sup>, haciéndose cargo de la misma Félix y Julián Maldonado, para lo cual este último, dejo sus tareas como procurador.

Parecer ser que en 1904, Félix y su mujer Piedad, tienen una propiedad en la calle del Dr. Riesco –actual calle Toro– nº 70, y por la cual piden permiso para reedificar la fachada. Aunque pudieron vivir en algún momento en esta casa, a partir de la muerte del patriarca, seguramente tendrían su domicilio en la calle Zamora nº 57, y su hermana Luisa y su esposo D. Julián, en el nº 59. En dichos domicilios nacerán nuevos miembros de la familia; por parte de Félix, nacerá en 1903 el primer hijo varón, por nombre **Vicente Bomati Téllez de Meneses**; poco después, nacerá otra hija en 1905, por nombre **María Dolores Bomati Téllez de Meneses**, y en 1909, la última de las hijas, llamada **María Luisa Bomati Téllez de Meneses**, aunque en estos años, desgraciadamente, se produce la muerte del hijo varón con tan solo 4 años de edad en 1907; por su parte Luisa, tendrá también a su primer hijo en 1902, por nombre **Luis Maldonado Bomati**.

A partir de este momento, con la muerte del patriarca, unido a los continuos y rápidos cambios que se están produciendo en toda Europa dentro de los medios de locomoción, la vieja industria de carruajes de Vicente Bomati, se convertirá en la «*Gran Fábrica y taller de Construcción, reparación y modificación de coches de todas clases de Hijos de V. Bomati*», la cual cuenta con unos espacios y medios necesarios para esta nueva aventura. Dichos medios, tanto técnicos como humanos, harán de esta industria una de las mejores de la ciudad, como se observa en

24. Documentación personal familiar del autor. (Documentación inédita).

25. El noticiero Salmantino 4 de agosto de 1900. «*El taller de construcción y reparación de coches, sito en la calle de Zamora números 57 y 59, que en 1860 instalara Don Vicente Bomati, seguirá trabajando bajo la razón social Hijos de V. Bomati*», <<http://prensahistorica.mcu.es/>>

diferentes anuncios publicitarios de los que son partícipes, y estarán inmersos en diferentes sucesos laborales que se empiezan a desarrollar en la ciudad, como es la huelga de obreros de 1903<sup>26</sup>.

Veamos las propiedades de bienes inmuebles existentes a la muerte del matrimonio Bomati-Andrés.

*Escritura de descripción y adjudicación de los bienes quedados por fallecimiento de Doña Agustina Andrés Bretón, vecina que fue de esta Ciudad a favor de su viudo Don Vicente Bomati Martínez y sus hijos Don Félix y Doña Luisa Bomati Andrés, de esta vecindad ante D. Francisco Sánchez Martín, Notario del distrito de Salamanca. (Registro de propiedad de Salamanca 7 de agosto de 1893)<sup>27</sup>*

Según este documento, a la muerte de Agustina, las propiedades de la familia Bomati, a parte de los bienes muebles y del ajuar de casa –que se reparte entre los tres– disponen de una serie de bienes inmuebles, los cuales pasamos a describir.

1. Una casa en la c/ de la lanza nº 3, compuesta de planta baja y principal, de 45, 05 m<sup>2</sup>.

Lindes:

**Norte:** casa de herederos de Mariano de olivera.

**Este:** Corral de Lorenzo de Lorenzo Martín.

**Oeste:** C/ de la lanza.

**Sur:** casa de Agustín Martín.

Esta finca fue adquirida por compra a la nación en 1873. (Finca nº 2730).

2. una casa en la c/ Zamora nº 57, procedente de la Real Capilla de San Marcos, de 289 m<sup>2</sup>.

26. Según el suplemento al número 21 de La Voz del Obrero, del 11 de octubre de 1903, la sociedad de constructores de carruajes tomó el acuerdo de no trabajar *a destajo*, hecho este que los señores de Bomati no cumplieron, haciendo desempeñar esta norma a sus operarios, de los cuales, alguno aceptaron y otros –la gran mayoría– no. Esta mayoría de trabajadores –asociados a La Federación obrera de Salamanca– se encontraron con la decisión de que si querían seguir trabajando en la casa de carruajes, no podían estar asociados, por lo que tenían que darse de baja en la federación para poder volver a ser admitidos. Después de dejar la federación, bastantes trabajadores no fueron admitidos alegando otros motivos. El artículo pone en énfasis en como la federación obrera ayuda económicamente a dichos operarios frente a los desmanes de la burguesía. Este caso es muy curioso en sí mismo, porque años más tarde, según se observa en la publicación El Lábaro diario independiente del 24 de julio de 1905, el Círculo de obreros de Salamanca realiza un concurso de Estudios sociales, con un cuestionario de temas y una serie de premios; según se lee en el artículo, el premio XVI, premio de la casa industrial Sres. Bomati hermanos –un objeto de arte–, y el tema sobre el que debe tratarse la redacción es «*Medios más adecuados y prácticos para estrechar las relaciones de amistad y concordia entre obreros y patronos, tan necesarias para el fomento de las industrias existentes en Salamanca e implantación de otras nuevas*», <<http://prensahistorica.mcu.es/>>

27. Documentación personal familiar del autor. (Documentación inédita).



Lindes:

**Este:** C/ Zamora.

**Sur:** Casa de la Encomienda de la Magdalena.

**Oeste:** casa que fue de D. Pedro Sánchez Tomé, hoy de este caudal., sita en Plazuela de San Marcos nº 17.

**Norte:** casa sita en C/ Zamora nº 59, que perteneció a D. Antonio Muñoz.

Esta finca fue adquirida en remate publico ante el juzgado de primera estancia de esta ciudad en 1876, enajenada por el estado en virtud de las leyes de desamortización, como procedente de la Real Capilla de San Marcos (finca nº 3348).

3. Una casas en c/ Zamora nº 59, que consta de piso bajo y principal, sin extensión aproximada.

Lindes.

**Este:** c/ Zamora.

**Norte:** Casa de Doña Isabel Méndez, sita en el nº 61.

**Sur:** casa sita en c/ Zamora nº 57. (ver nº 2)

**Oeste:** Plazuela de San Marcos.

Esta finca fue adquirida por compra a D. Antonio Muñoz Domínguez en 1882. (finca nº 1917).

4. Una casa sita en plazuela de San Marcos nº 17, de 143,78 m<sup>2</sup>.

Lindes:

**Este:** casa que fue de la Real Capilla de San Marcos, sita en c/ Zamora nº 57.

**Norte:** Plazuela de San Marcos, y la casa que fue de D. Antonio Muñoz, hoy de este caudal (ver nº 3) sita en c/ Zamora nº 59.

**Sur:** Iglesia de la Magdalena

**Oeste:** Casa de la Sra. Condesa de Montijo.

Esta finca fue adquirida por compra a D. Pedro Sánchez Tomé en 1882 (finca nº 4079)

Veamos un dibujo aproximado sobre el plano actual de la Ciudad de Salamanca de estas posesiones.



FIGURA 1: *Plano de posesiones en 1893.*

*Escritura de testimonio y adjudicación de los bienes que han correspondido a Don Félix y Doña Luisa Bomati Andrés como hijos y únicos herederos del finado Don Vicente Bomati Martínez, vecino que fue de esta ciudad, expedido el 12 de Julio de 1901 ante D. Francisco Sánchez Martín, Notario del distrito de Salamanca. (Registro de propiedad de Salamanca 9 de Enero de 1902)<sup>28</sup>*

Según observamos en este documento, a la muerte del patriarca de los Bomati, las propiedades de la familia Bomati habían ascendido exponencialmente, debido en parte al gran auge que estaban teniendo los coches y la industria de automoción en general. Veamos que propiedades les deja Vicente a sus hijos, los cuales formaran a partir de esta fecha la empresa familiar **«Hijos de V. Bomati»**.

Desde el momento en que murió Agustina (1892) hasta la muerte de Vicente, las propiedades de la familia aumentaron, no vendiendo ninguno de los bienes que les legó la susodicha Agustina, por lo que en el testamento de Vicente, los primeros 4 inmuebles son los mismos. Observemos los demás bienes adquiridos.

28. Documentación personal familiar del autor. (Documentación inédita).

5. Una casa sita en el Corral de San Marcos nº 16, consta de dos pisos y una superficie de 131 m<sup>2</sup>.

Lindes:

**Norte:** Plazuela de San Marcos.

**Sur:** Iglesia y ronda de la Parroquia de la Magdalena.

**Este:** Casa sita en Plazuela de San Marcos nº 17 (ver nº 4)

**Oeste:** casa sita en Plazuela de San Marcos nº 15 (ver nº 6)

Esta finca fue adquirida por compra a la Excma. Señora Doña María de la Asunción Stuart y Portocarrero, Duquesa de Galisteo y de Tamames, Marquesa de Campollano y de la Vañeza, Vizcondesa de Palacios de Valduerna y otros títulos, representada por su hermano el Excmo. Señor Don Carlos María Isabel Stuart y Portocarrero, Duque de Berwich y de Alba, Conde del Montijo y otros títulos, en 1896 (finca nº 4490).

6. Una casa sita en el Corral grande de San Marcos nº 15, sin extensión superficial.

Lindes:

**Norte:** Plazuela de San Marcos.

**Este:** casa de la Señora de Montijo, hoy de este caudal, sita en Plazuela de San Marcos nº 16 (ver nº 5)

**Oeste:** Casa de Pedro Sánchez Tomé, hoy de este caudal, sita en Plazuela de San Marcos nº 14 (ver nº 7)

**Sur:** Ronda que baja a la Esgueva del Corpus

Esta finca fue adquirida por compra a Doña Luzdivina Blanco García y a Don José, Don Antonio, Don Francisco y Don Isidro Polo Romo en 1893. (finca nº 683)

7. Una casa, conocida antes con el nombre de boíl<sup>29</sup>, sita en la Plazuela de San Marcos nº 14, con una superficie de 42.20 m<sup>2</sup>.

Lindes:

**Este:** Casa sita en Plazuela de san marcos nº 15, hoy de este caudal que fue de herederos de Rafael Polo (ver nº 6).

**Oeste:** casa de sucesores de Doña Vicenta Cosio.

**Sur:** Calleja cerrada.

**Norte:** Plazuela de San Marcos.

Esta finca se adquirió por compra a Don. Silvestre Gómez Sánchez en 1893 (finca nº 4080).

29. Corral o establo donde se recogen los bueyes (Según la DRAE).

8. Una casa sita en la Calle de la Lanza nº 1, con una superficie de 193 pies cuadrados.

Lindes:

**Oeste:** Calle de la Lanza.

**Norte:** Paneras de D. Juan Manuel Méndez.

**Este:** Paneras de D. Juan Manuel Méndez

**Sur:** casa sita en c/ La Lanza nº 3 de este caudal (ver nº 1)

Esta casa fue adquirida por compra a Don Antonio Olivera García en 1897 (finca nº 4463).

Veámoslo en plano:

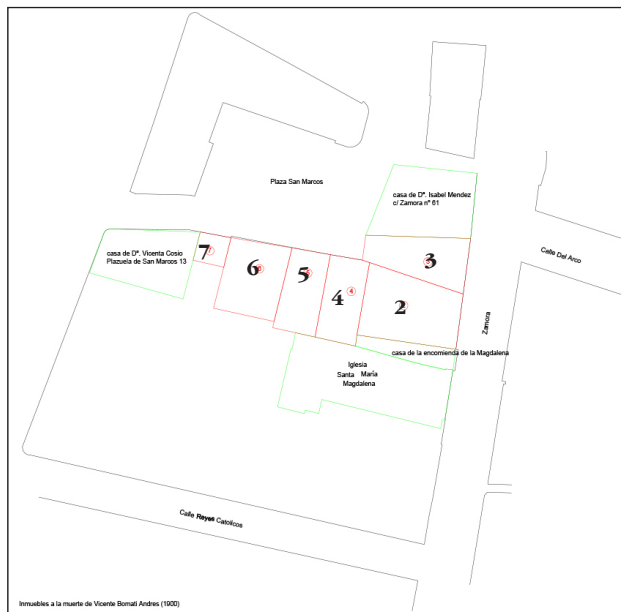


FIGURA 2: *Plano de posesiones en 1900.*

Aparte de estas propiedades, y como no, todas aquellas referidas a enseres personales, ropas, muebles y ajuar vario, encontramos diferentes bienes; por una parte apreciamos valores nominales, concretamente una serie de acciones de diversos hitos emprendedores de la salamanca decimonónica.

- una acción de la sociedad anónima denominada «la Eléctrica Salmantina» expedida en 1897.
- Cuatro acciones de la Sociedad Anónima «La constructora de la nueva Plaza de Toros en Salamanca» expedidas en 1892.

- Cuatro acciones de la Sociedad Anónima «La explotadora de la Nueva Plaza de Toros de Salamanca»

Y por otra parte, encontramos existencias de materiales en el citado taller de construcción de coches.

- varias clases de maderas destinadas a dicha industria, valuadas en dos mil pesetas.
- Diferentes herramientas y otros efectos y artefactos necesarios para la propia industria, tasados en mil quinientas pesetas.
- Cuatro coches dispuestos para la venta por estar terminados, a mil pesetas uno, cuatro mil pesetas.

Cabe destacar que las acciones se repartieron entre los hijos, de la misma forma que los demás enseres, ropa y muebles, y cada uno de ellos les toco uno de los coches, por lo que suponemos que debieron vender los dos restantes.

Por su parte, tanto los inmuebles destinados al taller como los materiales del mismo, fueron el germen de la nueva empresa familiar «Hijos de V. Bomati», la cual forman D. Félix Bomati<sup>30</sup> y D. Julián Maldonado Martín, marido de Luisa Bomati. En estos momentos, Julián Maldonado, hasta entonces procurador, deja sus labores para emprender su carrera como industrial.

Como habíamos comentado, el comienzo de siglo no fue muy bueno anímicamente hablando para la familia Bomati, y parece ser que los siguientes años tampoco vinieron muy finos.

La empresa familiar viene a denominarse «Hijos de V. Bomati» y el marido de Luisa, D. Julián Maldonado, deja su trabajo de procurador para involucrarse de lleno en la misma, empeñados tanto este último como Félix, en seguir los pasos del fundador así como las nuevas posibilidades que se están abriendo en el mundo de la automoción<sup>31</sup>.

A la muerte del Patriarca, en años venideros le vinieron otros acontecimientos que alegraron la vida de la familia Bomati. Por parte de Luisa y Julián, dieron a luz a su tercer hijo, **Luis**, que junto a sus hermanas Ángela y Agustina, hacían el grupo **Maldonado Bomati**; por parte de Félix, con la pérdida de un hijo en 1907, le vinieron la alegría con dos muchachas en muy poco tiempo, Dolores y Luisa,

---

30. En estos momentos, circa 1904, se nombra a Félix inspector técnico del servicio de carruajes de la provincia, y se crea la asociación «la Providencia» para accidentes de trabajo para los contratistas de obras y dueños de talleres.

31. El artículo de El Independiente del 5 de Enero de 1902 no deja de ser un gesto publicitario en toda regla, donde se expongan loa bondades y lindezas de esta empresa. (Cuadernos del Museo del Comercio nº 7. Pág... 7-8), de igual modo que el artículo que aparece en La Iberia Semanario Independiente el 30 de Noviembre de 1918, o el de El Castellano de Junio de 1904, el en el cual se observan las nuevas tecnologías empleadas en el taller; «... las operaciones previas de construcción son todas muy curiosas y notables, especialmente la de subida de los carruajes al taller de pintura, lo cual se verifica por medio de un ingenioso y magnífico ascensor», <<http://prensahistorica.mcu.es/>>

las cuales formaran el grupo **Bomati Téllez de Meneses**, fruto de su segundo matrimonio.

Sin embargo, la maquinaria seguía moviéndose, y las necesidades de espacio era un imperativo en la empresa, unida a aquellos movimientos que se estaban produciendo en esos momentos en la industria automovilística, por lo que tanto Julián como Félix, deciden aumentar las posesiones de los talleres y exposición.

*Escritura de compra venta otorgada por Doña Isabel Méndez Polo, Don Félix Bomati Andrés y Don Julián Maldonado Martín, el día 5 de julio de 1904 ante Don Marcelino Estébanez Nanclares, Notario por oposición del Ilustre Colegio y Distrito de Salamanca. (Registro de la propiedad de Salamanca 16 de Agosto de 1904)<sup>32</sup>.*

Este documento nos hace partícipes de los diferentes cambios que se están produciendo desde la muerte del patriarca D. Vicente, en el cual sus «hijos» intentan crecer en posesiones, seguramente con la vista puesta en la creciente demanda de la industria automovilista, que tendrá su repercusión en esta familia, con la creación del **Garage Salmantino** en 1907.

En este momento, se hacen propietarios de las siguientes fincas.

9. Una casa situada en la Plazuela de San Marcos nº 3, con una extensión de 179.05 m<sup>2</sup>.

Lindes:

**Este:** Calle y Plazuela de Bravo.

**Oeste:** Cochera de Doña Isabel Méndez, sita en Plazuela de San Marcos nº 4 (ver nº 10)

**Norte:** Plazuela de San Marcos.

**Sur:** Calle sin salida.

10. Una cochera, antes pajar, situada en la Plazuela de San Marcos nº 4, con una superficie de 69.80 m<sup>2</sup>.

Lindes:

**Sur:** Plazuela de San Marcos.

**Este:** cas de Doña Isabel, sita en Plazuela de San Marcos nº 3 (ver nº 9).

**Norte:** Corralillo de San Marcos.

**Oeste:** casa de D. Julián Romo Polo, antes de Don Segundo Blanco.

---

32. Documentación personal familiar del autor. (Documentación inédita).



## III. EL GARAGE SALMANTINO

A partir de los primeros años del s. XX, hemos podido observar por las fuentes descritas, como la vida personal y laboral de la familia Bomati, ha tenido altibajos de los más variopintos. A los nuevos nacimientos se le ha sumado repentinas y bruscas muertes dentro de la familia, así como los cambios de carruajes a coches, y de taller de reparación a garaje, que se han producido en la empresa familiar. A lo largo de este nuevo siglo, estas cosas seguirán la misma tónica.

Justo en estos momentos, la industria del automóvil empieza a experimentar cambios importantes –a la par que todas las industrias existentes en la capital, y en esta tesis, Félix y Cía están inmersos dentro de este tipo de relaciones<sup>35</sup>– y *muchas empresas dedicadas a la construcción de coches de caballos, reconvierten su trabajo acordes a los nuevos tiempos dedicando su infraestructura a la construcción de carrocerías para automóviles*<sup>36</sup>. Es en estos momentos, cuando se redirige la empresa, y nace en 1907, el **Garage Salmantino**. Seguramente, la compra de propiedades producida por Félix y Julián iría encaminada a la creación del garaje pero ciertamente, la segura necesidad de montante económico, hace que se asocien con el *spormant* **Antonio Alfonso**, «... de quien nada podemos decir, salvo que su paso por la sociedad fue efímero»<sup>37</sup>, aunque si sabemos que la unión era de

35. Como hemos comentado en la nota nº 27, dato curioso dentro de este panorama es el aparecido en el periodico El Lábaro, el 24 de Julio de 1905, donde el Circulo de Obreros de Salamanca, da la bases de los temas y el cuestionario de premios de su Concurso de Estudios Sociales, siendo el número dieciséis por parte de la familia Bomati. Los patronos de la empresa estaban viendo en sus propias carnes los cambios que se iban a producir en poco tiempo dentro de todo el tejido industrial de la capital, y que las relaciones con los obreros tenían que ser las mas adecuadas posibles para no tener ninguna revuelta como aparece reseñado en la misma revista en el año 1902, que tuvo que ser solucionada por el gobernador civil. Aparte de este acontecimiento, nos parece interesante enunciar el hecho de que aparezcan como Sres. Bomati Hermanos, nomenclatura nunca vista hasta la fecha. (<http://prensahistorica.mcu.es/>)

36. Cuadernos del Museo del Comercio nº 7. Pp. 9.

37. Op.cit. Pp. 9. Aunque la información sobre este personaje es parca en datos, parece ser que el spormant tuvo un papel destacado en la creación del garaje, según se observa en la prensa de la época: El adelanto 18 de septiembre de 1907. «Viendo que el automovilismo va desenvolviéndose en gran escala y por la relación que tiene con los coches, han montado sus talleres con los adelantos modernos que les permiten hacer toda clase de carroseries y reparaciones en los chasis, habiendo formado para este solo efecto hace dos meses, el garaje Salmantino, en compañía del conocido spormant señor Alfonso, y con tal garaje suministrar toda clase de útiles y accesorios a los automovilistas»; El Adelanto. 13 de noviembre de 1907. «El Garage Salmantino establecido por los señores Bomati, Maldonado y Alfonso, ha tenido un gran éxito, y a sus talleres van los autos que hacen en Salamanca punto de parada, así como los de la localidad... (...) ... han construido en muy poco tiempo una carrocería utilizable para carreras o como coche de cuatro asientos, para el Diatto Clement que don Antonio Alfonso ha traído recientemente de Madrid. Dicho spormant piensa realizar en breve un viaje de propaganda de la marca que representa, por Cáceres y quizás por la frontera portuguesa», <<http://prensahistorica.mcu.es/>>



*facto* en la feria regional que se celebra en 1907<sup>38</sup>, constituyéndose bajo la razón social de «Bomati, Maldonado, Alfonso»<sup>39</sup>.

Visto esta información, observemos los cambios acaecidos en esta manzana debido al desarrollo de la industria familiar de los Bomati. Con fondo gris, las posesiones de la Familia Bomati.



FIGURA 4: Plano de posesiones en 1893, 1900 y 1904.

Observando este panorama, estas debieron ser las posesiones de los talleres de la Sociedad «*Hijos de V. Bomati*», hasta –seguramente– la muerte de D. Julián Maldonado en 1918, ya que no tenemos constancia de ninguna compra ni venta en este periodo, sin embargo, un hecho del cual no tenemos muchos datos, pudo cambiar este panorama.

Como hemos comentado con anterioridad, la primera esposa de Félix, era familia directa del Obispo de Plasencia, el cual muere *sin descendencia directa* en 1912, legando en su testamento ciertas posesiones a sus sobrinas Presentación y Paz, concretamente de una Huerta en Villa Mayor y de una casa en la calle San Pablo. Esta es la única fuente que tenemos sobre estas propiedades, de las cuales no sabemos mucho mas, aunque disponemos de documentación personal que nos hace ratificar que el obispo sentía predilección por sus sobrinas<sup>40</sup>.

38. El Adelanto. Diario de Salamanca. 19 de Septiembre de 1907. «*Medallas de oro. Don Demetrio Sánchez, capotes de monte; Bomati, Maldonado y Alfonso, coches, automóviles y accesorios;...*», <<http://prensahistorica.mcu.es/>>

39. El Lábaro 5 de junio de 1907. «*Bajo la razón social Bomati, Maldonado, Alfonso, comenzará a funcionar en Salamanca una nueva industria, dedicada a la construcción y reparación de automóviles... (...)* ... *Uno de estos días comenzarán las necesarias reformas de local en el que ahora ocupan los talleres del Sr. Bomati, donde se instalarán las dependencias de la nueva rama a que piensan dedicarse*», <<http://prensahistorica.mcu.es/>>

40. En carta manuscrita personal de Francisco Jarrin y Moro a Félix Bomati, aparte de recordarle que siempre puede contar con el, le agradece a Piedad como esta cuidando de las hijas de Luisa, por las cuales sentía predilección el Señor Obispo, y les invita a unas fiestas, y convida a que Paz y Presentación se quede una temporada con el. Estamos en marzo de 1912, meses antes de que el obispo fenezca.

Debido a los cambios producidos dentro de la empresa familiar y la constitución del Garage Salmantino –así como el corto periodo de asociación con el señor Alfonso<sup>41</sup>– y de hechos de interés acaecidos en la Ciudad como la Feria Industrial de 1907<sup>42</sup> realizada en el mercado central de abastos, –obra de Joaquín de Vargas que todavía tardaría un par de años en terminar. Parece ser que las inquietudes políticas de Julián Maldonado se vuelven mas trascendentes para las elecciones Municipales que se celebraran en 1912.

Según nos aparece en las fuentes consultadas, parece ser que existía una intención clara por parte de D. Julián Maldonado en 1911 de entrar de lleno dentro de la vida política de la Ciudad de Salamanca, –aunque seguramente estaba involucrado de una u otra manera al ser uno de los grandes industriales dedicados a la industria de la automoción de esta Ciudad– sin embargo parece ser que buscaba algún puesto de mayor envergadura, por lo que en esta año realiza una escritura de mandato<sup>43</sup> a favor de D. Félix Bomati Andrés y otros.

En este documento<sup>44</sup>, el citado D. Julián expone:

*«... Que como candidato a Concejal proclamado por el segundo Distrito de esta ciudad de Salamanca para las próximas elecciones municipales que han de celebrarse el doce del actual o en el caso previsto en el artículo 40 de la ley electoral*

41. Aparte de lo comentado en notas anteriores, parece ser que en 1908 seguía constituyéndose esta unión según se observa en la prensa: El Adelanto del 15 de Abril de 1908. «... ultimadas las obras que los señores de Bomati han hecho para ampliar sus talleres, dedicarán exclusivamente el local de la calle Zamora para los automóviles... (...) ... Merecen plácemes dichos señores por su actividad, así como la sociedad Bomati-Maldonado-Alfonso...». Incluso se aprecia publicidad de la época donde se pueden distinguir las tres enumeraciones juntas «Garage Salmantino. Bomati-Maldonado. Alfonso. Hijos de V. Bomati», seguramente por la representación de los automóviles Diatto A, Clement, del que era representante el spormant. A partir de este momento, el nombre del spormant no vuelve a aparecer.

42. La gran exposición agrícola, ganadera e industrial que se celebra en Salamanca en 1907, reúne a lo más granado de la vida salmantina. Como no podía ser de otro modo, la familia Bomati dispone de un stand dentro de la parte destinada a las industrias. El Adelanto 10 de septiembre de 1907. «Muy hermosa la instalación de los señores Maldonado, Bomati y Alfonso, de coches, automóviles y accesorios»; El Combate Semanario republicano independiente. 21 de septiembre de 1907; «De todas las instalaciones merecen especial mención la de los siguientes señores: ... (...) ...3º. Casa constructora de coches de Bomati; presenta varios modelos de coches muy bien rematados y una carrocería para automóvil que demuestra lo completo de sus talleres»; La exposición regional fue el punto de partida para el citado garaje. El Lábaro 16 de Septiembre de 1907. «la instalación de coches del Sr. Bomati es también una instalación importantísima... (...) ... Presenta, además, el señor Bomati, un magnifico automóvil, fabricado en Amberes, modelo 907, que representa en esta instalación la inauguración del Garage Salmantino de los señores Bomati, Maldonado y Alfonso». E incluso sabemos que se llevaron una de las medallas de oro. El Adelanto. Diario de Salamanca. 19 de Septiembre de 1907. «Medallas de oro. Don Demetrio Sánchez, capotes de monte; Bomati, Maldonado y Alfonso, coches, automóviles y accesorios; ...», <<http://prensahistorica.mcu.es/>>

43. Escritura de mandato: documento por el cual se autoriza a una/s persona/s para representar a otra, a fin de ejecutar en su nombre y por su cuenta un acto jurídico.

44. Documentación personal familiar del autor. (Documentación inédita).

vigente<sup>45</sup>, cuando lo acuerden los presidentes y adjuntos de las mesas respectivas, confiere poder a los señores Don Félix Bomati Andrés, industrial; Don Gonzalo Andrés Corrales, empleado; Don Ygnacio Andrés Bretón, Hojalatero; Don Cayetano Galindo Gabriel, jornalero; Don Braulio Oviedo Sánchez, jornalero; Don Francisco Rapaso Viniegra, pintor; Don Ygnacio Paradinas Hernandez, pintor; Don Arsenio Andrés García, industrial; y Don Ángel Pedro Méndez Cabezas, labrador, mayores de edad de esta vecindad para que llevando cualquiera de ellos indistintamente la personalidad del señor otorgante en el concepto dicho le representen y ejerciten en su nombre las facultades que se consignan en los párrafos siguientes.

*Primero: para que exijan certificados de las actas de constitución de las mesas del segundo distrito electoral de esta ciudad de Salamanca por que ha sido proclamado candidato a concejal y formulen protestas de la negativa o demora a darlos, examinen las papeletas de las votaciones cuando les ofrezca duda su contenido; presenten protestas contra los escrutinios y votaciones, reclamen certificaciones de su resultado y de lo consignado en el acta de las mesas o de cualquier extremo de ellas.*

*Segundo: Para que les representen y fiscalicen todos los actos y operaciones electorales que tengan lugar en las próximas elecciones de concejales que han de celebrarse en esta ciudad de Salamanca y formulen tanto en los colegios como en cualquier otro punto en que ocurra y lo estimen conveniente las protestas y reclamaciones que juzguen procedentes.*

*Tercero: Que también autoriza de un modo especial a mencionado mandatarios Don Félix Bomati Andrés, Don Gonzalo Andrés Corrales y Don Ygnacio Andrés bretón y Don Ángel Pedro Méndez Cabezas para que como electores del Distrito le representen en las operaciones del escrutinio general de repetidas elecciones municipales, presenten las certificaciones de las actas de secciones, caso necesario formulen reclamaciones y protestas sobre la legalidad de las votaciones, pidan certificaciones de las proclamaciones de concejales del acta de escrutinio general y de cuanto se relacione con dicho acto.*

45. En 1911, estaba vigente la ley electoral de 8 de Agosto de 1907 para Diputados a Cortes y concejales. En su artículo 40 versa: «Art. 40. en toda convocatoria para elección de diputados a cortes o concejales, sea esta general o parcial, se señalara un solo día, que será siempre domingo, para las votaciones. La votación se hará simultáneamente en todas las secciones en el día designado, comenzando a las ocho en punto de la mañana, y continuando sin interrupción hasta las cuatro de la tarde. Solo por causa de fuerza mayor podrá diferirse el acto de la votación en una o varias secciones, siempre bajo la responsabilidad de los respectivos presidentes de mesa y de los adjuntos, en su caso, a quienes se reserva la facultad de acordar, con expresión razonada del motivo, el aplazamiento, con designación simultanea de la fecha mas próxima en la cual baya que verificarse la votación diferida. De tales acuerdos, los presidentes enviarán en todo caso copias certificadas, en el acto mismo de adoptarlos, dentro de pliegos certificados, por la estación mas próxima, dirigidos a la Junta central del censo, para que esta haga comprobar la certeza y suficiencia de los motivos y declare o exija las responsabilidades que resultasen», <<http://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/consulta/registro.cmd?id=1699>>.

*Cuarto: Y finalmente faculta a todos los anteriores mandatarios para que practiquen y ejecuten cuantos actos, gestiones, diligencias y fiscalizaciones estimen conducentes a la consecución de los fines indicados, deduciendo y ejercitando al efecto los derechos y acciones que la ley electoral vigente y demás disposiciones aplicables a la materia conceden al Señor compareciente como candidato a concejal proclamado por el segundo distrito de esta ciudad de Salamanca.»*

Con este documento, D. Julián Maldonado le da a su camarilla más cercana –en la cual encontramos tanto familiares como seguramente empleados del taller– una responsabilidad para representarle en su nombre en las futuras elecciones municipales.

Dentro de este listado de personas, aparte de su cuñado y socio en la empresa –Félix Bomati– encontramos diferentes personajes que pensamos debieron de trabajar o en el taller de coches o en la parte dedicada al garaje.

Recordemos que durante la década de 1910-1920, como según se muestra en la prensa local, se realizaban las dos tareas indistintamente, ya fuera como representación de la casa Renault en Salamanca, Cáceres y Zamora, como la construcción de coches de todas las clases de caballos<sup>46</sup>. Ante este hecho, creemos que la representación legal que buscaba D. Julián, la vienen a realizar personas de su confianza, que seguramente, trabajarían codo con codo con el mismo.

Aparte del familiar y socio comentado anteriormente, encontramos algunos otros miembros de su familia, por parte de su madre, hallando un hermano de su abuela (Ygnacio Andrés Bretón), primos del mismo (Gonzalo Andrés Corrales, Arsenio Andrés García) así como vecinos de la misma calle Zamora (Ángel Pedro Méndez Cabezas).

Y entre los oficios que podrían desempeñar cada uno, –obviando el de su vecino, Ángel Pedro Méndez Cabezas, labrador– observamos que los restantes –*empleado, bojalatero, jornalero, pintor, industrial*– se desempeñan perfectamente dentro de las dependencias del garaje o del taller de coches.

El resultado de las mismas no nos aclara todavía mucho, aunque debió ser concejal, ya que aparece en su esquila<sup>47</sup> como industrial, ex-procurador y ex-concejal.

#### IV. LA EXPANSIÓN DEL GARAGE SALMANTINO

Dado la versatilidad de las dos vertientes que actualmente están llevando dentro de las dependencias del taller y el garaje, encontramos que siguen *construyendo coches de todas clases para caballos*, y como *el taller de reparaciones de automóviles*

---

46. Cuadernos del Museo del Comercio nº 7. Pp. 11.

47. El Salmantino 23 de setiembre [sic] de 1918. <<http://prensahistorica.mcu.es/>>

*dirigido por un mecánico perito de la casa Renault*<sup>48</sup>, por lo que suponemos que en la segunda mitad de la década (1915-1920) la competencia entre las diferentes industrias dedicadas al automóvil dentro de la provincia debía estar en sus momentos más álgidos, donde se entremezclaban aquellos carroceros venidos del mundo de los coches de caballos –como el comentado de Francisco Téllez–, con los nuevos empresarios impulsados por las nuevas técnicas de locomoción, como el Garage Moderno de Moneo, el de Manuel de Sena, el de Eduardo y Pablo García, el de Pérez Conesa hermanos, ...

Sin embargo, en estos momentos de apogeo del garaje, con la representación de la Casa Flanders, y posteriormente con la casa Hispano Suiza, jugando a partes iguales con la modernidad por el uso de la electricidad<sup>49</sup>, y la tradición de la casa con el prestigio adquirido durante la etapa de taller de coches de caballos, la sombra del infortunio vuelve a posarse sobre esta familia, produciéndose en 1918, la Muerte de Julián Maldonado, industrial, ex-concejal y ex-viceconsul de Portugal en Salamanca, recayendo todo el peso de la industria en Félix<sup>50</sup>.

Ante este hecho, el 7 de Febrero de 1919, se da por extinguida la sociedad «*Hijos de V. Bomati*» por parte de D. Félix Bomati y Doña Luisa Bomati, viuda de D. Julián Maldonado. Sin embargo, en la publicidad de la época, se puede apreciar que sigue con este apelativo, ... y otras veces no.

En este documento<sup>51</sup> Luisa entrega a Félix la participación de socio de su difunto marido y le arrienda por 10 años su parte de los locales sitos en la c/ Zamora por 55 pesetas a la semana. En este documento, además, se dispone el cambio de domicilio de Luisa y de Félix, pasando la primera del nº 57 al nº 59, y ocupando el segundo el citado nº 57 de la calle de Zamora. Aunque se extingue la sociedad de facto, Luisa le da un tiempo prudencial a su hermano para hacerlo, ya que la sociedad acumulaba unas deudas de aproximadamente unas 70.000 pesetas. Félix por su parte, se compromete a terminar cuanto antes con todas las cuestiones referidas a la sociedad... *aplicando el producto que obtenga de la venta del garage, cullas jestionas practica...*», por lo que tampoco ejercerá su derecho de enajenación de la casa sita en el nº 57 hasta que la venta no se produzca –o no se hayan satisfecho las deudas.

48. Cuadernos del Museo del Comercio nº 7. Pp. 11.

49. El Castellano Diario de la mañana 3 de enero de 1908. <<http://prensahistorica.mcu.es/>>

50. El Adelanto 25 de marzo de 1919. «*Garage Salmantino. Félix Bomati. Pongo en conocimiento de mi distinguida clientela en general, que con motivo del fallecimiento del socio y cuñado D. Julián Maldonado, me he hecho cargo de todo el negocio, lo mismo de coches de caballos, que de automóviles. Ampliando los locales y el negocio para facilidad del público, y habiendo traído personal competente de la casa Renault, para toda clase de reparaciones de automóviles y demás, así como construcción de carroseries, accesorios y todo lo que abarca el automovilismo*», <<http://prensahistorica.mcu.es/>>

51. Documento de extinción de la sociedad. Documentación personal familiar del autor. (Documentación inédita).

En estos momentos, inmerso Félix en la vorágine de realizar todas y cada una de las cuestiones administrativas y económicas de la empresa<sup>52</sup>, es cuando mayor relevancia nacional podría conseguir, ya que sabemos la intención de Félix junto a Moneo, de representar a sus negocios en el Salón del automóvil de Barcelona que se celebrará en el palacio de Bellas Artes de la ciudad condal en 1919<sup>53</sup>. Aunque muestran su intención de ir, no tendrán expositor en Barcelona<sup>54</sup>.

## V. EL FINAL DEL GARAGE DE BOMATI

A partir de los años veinte, el futuro es incierto para la industria familiar, de la cual se ocupará solamente Félix, ya que su hermana Luisa muere en el otoño de 1922, y los hijos de la misma no tienen intención de seguir con el negocio familiar. Poco después, en 1923, morirá otro pariente de Félix, el gran maestro compositor D. Tomas Bretón.

La creciente actividad automovilística dio lugar a la creación del Club automovilista en la ciudad, siendo tesorero y contador, D. Félix<sup>55</sup>. Según las fuentes, existían cuatro garajes en la capital, de los cuales uno, era el garaje de Bomati, siendo los otros tres, el garaje Moderno de Moneo, el garaje Gómez y –seguramente– el garaje Internacional de Agustín Alonso. La competencia se incrementaba vertiginosamente de manera exponencial al número de automóviles que rondaban por la ciudad.

En estos momentos, el actual patriarca de la Familia, D. Félix, ante el temor de que nadie de su familia sigue dentro del negocio familiar, ya que no tiene descendencia masculina que pueda seguir las riendas del negocio, y las cuatro hijas que tiene (Paz, Presentación, Dolores y Luisa) están solteras, y sin grandes atisbos de

52. Aunque el momento industrial era el más indicado, el taller y garaje no pasa por sus mejores momentos como se observa en la publicidad de la época: El mendigo de Valdecarros 10 de septiembre de 1919 *«Félix Bomati. Taller de coches y reparaciones»*, El Mensajero Social 20 de noviembre de 1919. *«Félix Bomati. Taller de coches y reparaciones»*, E incluso vuelve a utilizar la fórmula de anuncio publicitario propagandístico que antes había utilizado. La Iberia 30 de noviembre de 1918. *«No por el torpe afán de prodigar reclamos, sino haciendo justicia a los verdaderos méritos del infatigable y culto industrial salmantino don Félix Bomati, reflejamos hoy en las columnas de la Iberia la preponderancia de la industria de carruajes que tan admirablemente tiene montado este modelo de industriales en la calle de Zamora de Salamanca, orgullo de las de su genero, por no tener rival alguno en la ciudad ni en la provincia»*,

53. La Vanguardia 8 de febrero de 1919. *«Señores Moneo e hijo y señores Hijos de V. Bomati, de Salamanca»*, El Mundo Deportivo 13 de febrero de 1919. *«Sres. Hijos de V. Basmati, de Salamanca»*, <<http://prensahistorica.mcu.es/>>

54. Cuadernos del Museo del Comercio nº 7. Pp. 14. Aunque no asista a esta feria, sabemos que se acerca a Barcelona para la III exposición. La Voz de Castilla 6 de abril de 1924. *«Ha salido para Barcelona, con objeto de asistir a la tercera exposición internacional del automóvil del ciclo y de los sports, el industrial de esta plaza, don Félix Bomati, con el fin de traerse dos lujosos automóviles hispano suiza»*,

55. El Adelanto 2 de febrero de 1920. <<http://prensahistorica.mcu.es/>>

que ese situación cambie. Creemos que la intención de Félix, era dejar lo mejor posicionadas a sus hijas cuando el faltara.

Seguramente se decide por el cambio de manos del taller –alquiler o traspaso– después del periodo de arrendamiento de 10 años que firmo con su hermana a la muerte de su socio, aunque sigan siendo dueños del inmueble, según aparece en un arreglo municipal en 1929<sup>56</sup>, aunque la intención de Félix –seguramente– era la venta de los inmuebles. Sin embargo, aparece en la prensa su intención de alquilarlo<sup>57</sup>.

Esta debe ser una de las razones por la que Félix pide al alcalde de Salamanca, D. Ángel Benito Paradinas en Agosto de 1921, un documento<sup>58</sup> que versa que «... durante el tiempo de su residencia en esta ha observado buena conducta y goza de favorable concepto», ante una posible venta del inmueble.

En lo últimos años de los locos años 20, se produce el declive total de la empresa familiar, que se puede apreciar incluso en la publicidad de la época, apareciendo unas veces como Garage Salmantino, como Taller de coches de Bomati, como Taller de Bomati, Garage de Bomati, Hijo de V. Bomati... aunque también se da el caso de que en estos momentos, buscan oficiales de forjadores y limadores, oficiales para madera y hierro, ... y siguen con la representación de auto-torpedo de la casa Renault, Automóviles Hispano Suiza, Autocamiones Faun, ... pero apareciendo la dirección solo con el número 57 de la Calle Zamora<sup>59</sup>, como se observa en la publicidad de Automóviles y camionetas Gray, en la cual aparece como *Calle de Zamora, 57, Casa Bomati*<sup>60</sup>. Seguramente en el momento en que se ha producido el cambio de domicilios entre los hermanos, o –como no– a raíz de la muerte de Luisa en 1922.

56. Cuadernos del Museo del Comercio nº 7. Pp. 16.; La Gaceta Regional 1 de enero de 1930. «Excelentísimo Ayuntamiento de Salamanca. Relación de propietarios de fincas afectados por la nueva pavimentación en la calle de Zamora... (...) ... Zamora 57. D. Félix Bomati. Ídem, 59. Herederos de Luisa Bomati», Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca. Hemeroteca Histórica de la Gaceta Regional de Salamanca.

57. La Gaceta Regional 13 de enero de 1930. «Grandes locales en la calle de Zamora, 57, se alquilan para exposición de automóviles, maquinaria, muebles garaje, talleres, tienda, almacén u oficinas. Antigua casa Bomati», Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca. Hemeroteca Histórica de la Gaceta Regional de Salamanca.

58. Documentación personal familiar del autor. (Documentación inédita).

59. Hacia finales de la década de los años 20, encontramos un *Gabinete de Fotografía y Pintura de S. Tordesillas*, sito en la calle de Zamora nº 59, según documentación personal del autor. Suponemos que estos momentos, la parte de Luisa, al terminar el contrato que tenía con Félix, es puesta en alquiler.

60. La Voz de Castilla 9 de abril de 1924. En la misma publicación se puede observar el siguiente aviso: «Aviso al público. El dueño de automóviles de alquiler José Sánchez González, ha trasladado sus coches al antiguo y acreditado garaje de Bomati, calle de Zamora, 57. Donde encontrará el público un espléndido servicio par viaje y paseos a precios económicos. Se dan lecciones de conducción interior. Se admiten autos y camiones para encerrar en este garaje. Servicio permanente.», <http://prensahistorica.mcu.es/>

Por este hecho, suponemos que la vida del Garage Salmantino, que a partir de este momento se denomina garaje de Bomati, empieza a decaer, cosa que se hará patente en la publicidad de la época, concretamente hacia 1928, donde aparece *una desconocida casa Uweige*<sup>61</sup>, seguramente la empresa que se hace cargo del garaje cuando termina el periodo de alquiler que Félix había firmado con Luisa –aunque sabemos que Luisa murió en 1922, siendo los herederos de Luisa Bomati, los que llevarían las riendas de esta parte, aunque con poco agrado, ya que sabemos que ninguno de los tres hijos de Luisa (Ángela, Agustina y Luis) se involucraran en el negocio familiar.

## VI. EPÍLOGO

Los últimos años del Taller-Garage de los Bomati fueron los peores de toda su existencia, ya que sabemos que a partir de los años 30, las dependencias de la calle Zamora nº 57 se alquilan –y acabarán vendiéndose– ya que Félix y familia, se van a vivir a una casa construida en 1910<sup>62</sup> enfrente de la vía portuguesa. La vida profesional de los Bomati esta en un continuo decaimiento, aunque siguen apareciendo como una de las grandes familias de la época, como se observa en las crónicas de sociedad, donde siempre destacaran las señoritas Bomati y Maldonado.

En una de ellas, nos hacemos eco de la noticia del matrimonio de una de sus hijas –Paz– con el abogado y periodista–cronista taurino en Julio de 1928, **D. José Escalada Hernández**. Sin embargo esta alegría, repitiéndose el sino familiar, no dura mucho, ya que el joven periodista muere en Agosto de 1930 sin dejar descendencia. Esta será la única tentativa matrimonial de las hijas de Félix, quedando las restantes solteras y enteras, y perdiéndose el apellido Bomati en las noticias de la época.

La vena artística de la familia, se da en la rama de los Maldonado Bomati, que explota con el hijo pequeño, aunque sabemos que le venía tanto por vía paterna como por la materna<sup>63</sup>. En la prensa literaria de la época<sup>64</sup>, circa 1922-1923, observamos diferentes poemas escritos por un joven **Luis Maldonado Bomati**, muy al gusto de la época, consiguiendo en 1928, la publicación de un libro de poemas titulado *Surcos* (poemas biselados) de corte vanguardista.

61. Cuadernos del Museo del Comercio nº 7. Pp. 16.

62. Según documentación personal del autor.

63. El progreso, 14 de Setiembre de 1884. «... en la Exposición Agrícola Pecuaria e industrial que se celebrará en Salamanca en los jardines de la Alamedilla, se ha dispuesto de un pabellón en forma de cruz de brazos iguales de 77 metros; aparte de la exposición de un milord y un ómnibus por parte de Félix en el ala derecha de la nave de naciente, en el centro de la nave de Poniente en el ala izquierda, se muestra un cuadro de Luisa Bomati.» <<http://prensahistorica.mcu.es/>>

64. La Tribuna Escolar. Semanario Estudiantil. <<http://prensahistorica.mcu.es/>>



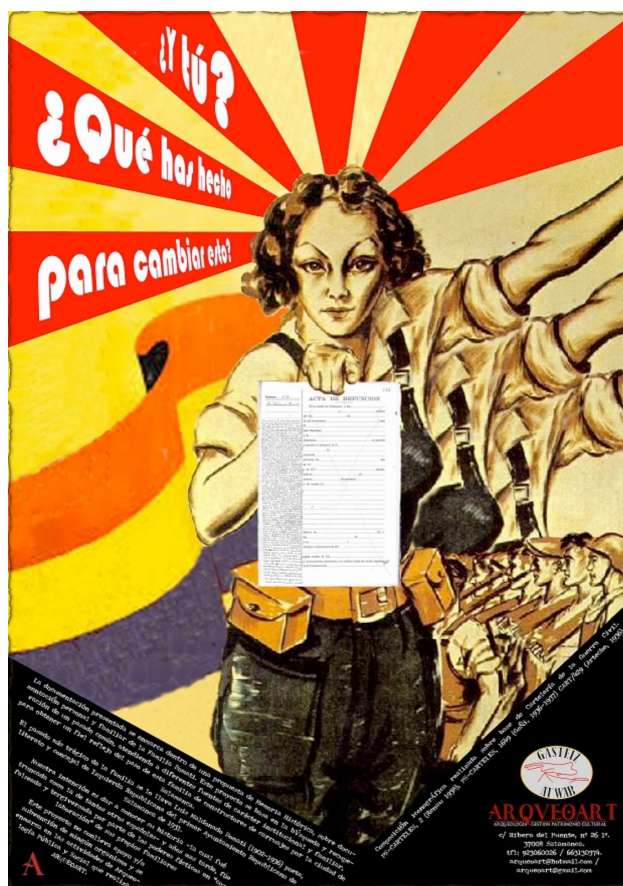


FIGURA 5: Poster presentado en el I Congreso Internacional sobre Arqueología de la Guerra Civil<sup>65</sup>.

El poeta literato Bomati, siguiendo la tradición familiar, estará inmerso en la vida política de la capital, siendo concejal por Izquierda Republicana del segundo distrito en el primer ayuntamiento republicano de Casto Prieto Carrasco<sup>66</sup> de

65. Una pequeña aportación sobre el autor, fue presentada en el I Congreso Internacional sobre la arqueología de la Guerra Civil. (Vitoria-Gasteiz. Diciembre, 2015). < <http://gasteizatwar.jimdo.com/>>

66. Como curiosidad arqueológica, en la obra de **MORAN BARDON, C.**; (1931): *Excavaciones en los dólmenes de Salamanca*, aparece: «Reconociendo mi incompetencia para estudiar los huesos humanos que ballé en los dólmenes, busque una persona solvente que lo biciese y encontré al doctor don Casto Prieto Carrasco, catedrático de la Facultad de Medicina en la Universidad de Salamanca, profundo conocedor de la materia y que con la mejor voluntad del mundo se prestó amablemente a mis requerimientos», Pp. 47 y ss.

1931, quedando dentro de la comisión de fomento<sup>67</sup>. Igualmente, dado su labor artística, será nombrado delegado Director de la Escuela de Artes y oficios artísticos de Salamanca<sup>68</sup>. Como la vida de muchos otros españoles, la suya expiro en diciembre de 1936<sup>69</sup>.

El cambio radical del 39, fue la puntilla para la familia, pasando a partir de la contienda a una mera subsistencia. Las noticias de la época poco o nada dicen de las bellas señoritas antes conocidas; Las hermanas Maldonado, aún a sabiendas de donde se encuentra su hermano, tienen que acercarse al registro civil el día 19 de julio de 1940 para anotar en una inscripción de desaparición «... *aún cuando temen que le haya ocurrido alguna desgracia que le ocasionara la muerte*»<sup>70</sup>. Aquellas profesoras del Centro Obrero de Damas, dejaron de prodigarse en fiestas. Ángela, profesora de música por el Real Conservatorio de Madrid, murió soltera en enero de 1945. Agustina, por su parte, casada con Domingo Hernández, y madre de una niña, solamente sobrevivió unos meses a su hermana, muriendo en julio de 1945;

67. Según la documentación consultada en el CDMH, solamente aparece una entrada: MALDONADO BOMATI, Luis. *Segundo teniente de alcalde del Ayuntamiento de Salamanca; Figura en carta dirigida al correligionario M. Domingo (Junio 32) Leg. 2964-t.14 –Madrid P.S.– E.p. 50, fol 30 al 34*. Centro Documental de la Memoria Histórica.

68. Boletín Oficial de la Provincia de Cáceres. Número 12. 16 de enero de 1937. «*Esta presidencia ha acordado quede en suspenso de empleo y sueldo el personal de los centros docentes de este distrito universitario, incluido en la relación siguiente, que comienza con D<sup>a</sup>. Elena González Blanco y termina con D. Luis Santos Pintado: ... (...) ... Juan López García, Catedrático de la escuela de Comercio de Salamanca. Luis Maldonado Bomati, delegado Director de la escuela de Artes y Oficios artísticos de ídem.*» Seguramente, los redactores de la siguiente noticia, no sabían que el citado Luis había sido participe de una saca de la cárcel en diciembre de 1936, por lo que ya no se encontraba con vida. (ver nota nº 67).

69. Aparecen diferentes referencias a esta persona en **LOPEZ GARCIA, S.; DELGADO CRUZ, E.**; (2001): «*IV. Víctimas y nuevo estado (1936-1940)*» Pp. 219-285. **MARTIN, J. L.; (Dir.); ROBLEDO, R.; (Coord.)** (2001): Historia de Salamanca. Vol. V. Siglo XX. Centro de Estudios salmantino. Salamanca. (Pp. 224, 248, 252, 322) pero la que mas nos ha interesado es la aparecida en el apéndice 2, fallecimientos debidos a la represión (Pp. 288-298). En la Pp 297, línea nº 5, aparece: «*Salamanca (Prisión provincial. B.M. L. 19/12/36 Fusilamiento ilegal 33 periodista*», Creemos que se trata de Luis Maldonado Bomati –aun con las iniciales de su nombre en orden diferente– ya que la procedencia –Salamanca (prisión provincial), sabemos que es conducido a prisión el 19 de julio junto a el alcalde (Casto Prieto) y los concejales Manuel de Alba Ratero, Casimiro Paredes Mier, Primitivo Santa Cecilia y Julio Sánchez Salcedo; la profesión– periodista, sin poner nada de su cargo municipal; su edad –sabemos que nace en 1903; la fecha de fallecimiento– la misma fecha que aparece en la inscripción de desaparición (ver nota 68); son los mismos. En **MARTIN, A.; SAMPEDRO, M.A.; VELASCO, M.J.**; (1988): «*Dos formas de violencia durante la Guerra Civil: la represión en Salamanca y la resistencia armada en Zamora*», **AROSTEGUI, J.; (Ed.)**; (1988): Historia y memoria de la Guerra Civil: encuentro en Castilla y León. Vol. 2. Pp. 367-438. JCyL. Valladolid, aparece en el cuadro nº 11, y de la siguiente manera «*El destino de los miembros de la gestora municipal destituida será incierto... (...) ...los tres casos mas significativos son los de Casto Prieto Carrasco, Maldonado Bomati y Manuel Alba, por ser personalidades muy conocidas en la época y concurrir en ellos tres formas distintas de supresión del contrario... (...)... Maldonado Bomati formará parte de una de las sacas de presos llevadas a cabo por los falangistas*», (Pp 400-401); <[www.salamancamemoriayjusticia.org/vic\\_ver.asp?id=21846](http://www.salamancamemoriayjusticia.org/vic_ver.asp?id=21846)>

70. Según aparece como nota al margen en la inscripción registro civil del 19 de julio de 1940. Nº del libro de registro 194. Nº de acta 643. Dicho escrito **no** es el acta de defunción, sino una inscripción de desaparición. Registro Civil de Salamanca.

Félix, que lleva viviendo en la casa que tenían enfrente de la vía portuguesa desde los años 30, termina su vida en ella en 1949, concretamente en el nº 4 de la calle Alfonso de Castro, siendo su profesión, con 88 años, de jornalero. Las bondades y lindezas de la prensa en tiempos anteriores, se muestran como una simple nota en el capítulo de defunciones, y una pequeña columna de condolencias<sup>71</sup>. Esta será la última vez que se hable de él; Piedad Téllez de Meneses, la segunda mujer de Félix, solamente estará de viuda un par de años, ya que muere en 1951; las cuatro hijas que han sobrevivido, solteras y de una edad avanzada, pasan a una mera subsistencia sin pena ni gloria, malviviendo de las auras pasadas, produciéndose un continuo y lento declive del nombre familiar, el cual hace que poco a poco se vaya perdiendo la sombra de la familia que distinguida fue... *crudelius est quam mori semper timere mortem*.

71. El Adelanto 26 de marzo de 1949. *«Ha muerto Don Félix Bomatti. Ayer dejó de existir don Félix Bomatti. Para algunas generaciones el suceso no pasará del momento triste de abandonar la vida. Pero para los que conocieron la personalidad y las actividades del señor Bomatti, el rango social y comercial que ocupó, la noticia será como una evocación, un recuerdo íntimamente ligado a la Salamanca de finales de siglo pasado y primeros del actual. Nosotros apenas llegamos con nuestros recuerdos a la época en que el finado constituía con otros tantos salmantinos, ya casi todos desaparecidos, el eje de las actividades ciudadanas. Solo podemos dar fe de la figura menuda, simpática y caballeresca de don Félix Bomatti, que aún no hace muchos meses todavía, paseaba por nuestras calles y hasta nos dejaba la charla amiga, cordial viva y ágil en recuerdos que se asomaban claramente a su memoria. Don Félix Bomatti perteneció a aquella generación de industriales y comerciantes que cimentaron un prestigio y contribuyeron, con una actuación digna, ejemplar y noble, a la vida económica salmantina. En la calle de Zamora y Plaza de San Marcos estaba pujante aquella industria de construcción de coches de la empresa Bomatti que después, acompañándose a los progresos, iba transformándose e incluso trayendo a Salamanca los primeros automóviles. Don Félix era quien dirigía la organización con su clara inteligencia y magníficas cualidades, que le hicieron prestigioso en España. Pero ante todo, Don Félix Bomatti fue un gran caballero; hombre sencillo de grandes iniciativas, supo ponerlas al servicio de los intereses y problemas locales, mientras en su vida particular era representación de aquellos viejos hidalgos, que extendía su bondad de corazón y de hombría de bien. Paso por momentos amargos que llego a soportar con entereza y resignación, hasta que los años hicieron lo demás, para llegar a la muerte con la misma serenidad, cumplida su misión en el mundo. Muchos aspectos se nos escapan en estas líneas de homenaje a la memoria del señor Bomatti, que solo queremos sea manifestación de recuerdos y expresión de sentimiento. Descanse en paz el buen caballero»*.