

OTRA MOVIDA

REVISTA CULTURAL JUVENIL DE GUIJUELO

Deporte y música para los y las guijuelenses

Amplia oferta de ocio y tiempo libre
en el municipio



Carmen
Cortés

Entrevista concejala
de Personal y
Servicios Generales



Plaza de Toros
de Guijuelo

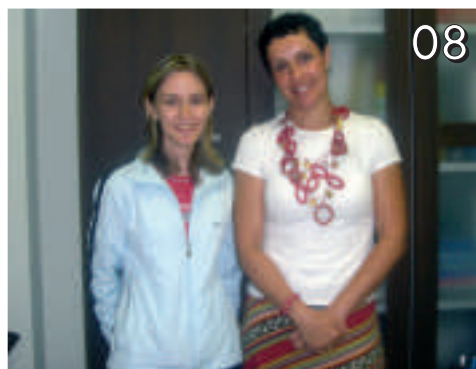
100 años de historia

Ejemplar de
distribución gratuita
Edita Ayuntamiento
de Guijuelo



SUMARIO

- 03 Fútbol Sala Alhambra
- 04 Nuestro grupo de pescadores
- 05 Asociación ciclista "Sierra de Tonda"
- 06 Todo lo que tiene que contar el I.E.S "Vía de la Plata"
- 08 Entrevista a Carmen Cortés
- 10 "Construyendo mi futuro"
- 11 Nuestra Plaza de Toros. 100 años de historia
- 12 La Escuela de Música de Guijuelo
- 14 Recomendaciones Biblioteca y Ludoteca
- 15 Ocio
- 16 Agenda cultural junio 2009



08



05



03

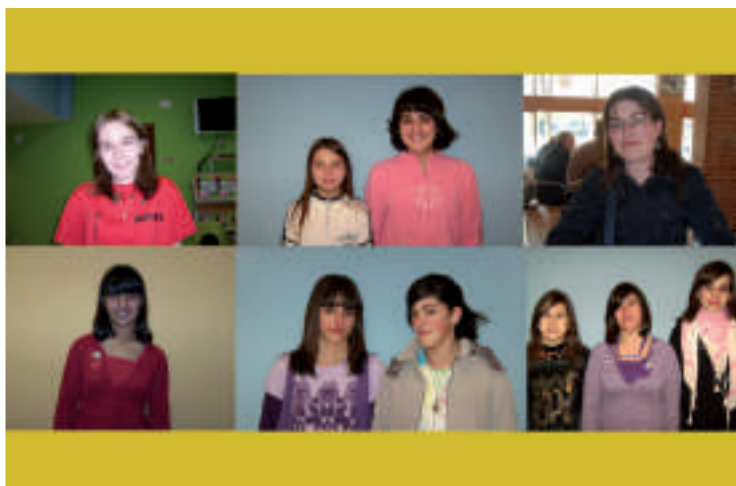


04



12

EDITORIAL



El deporte y la actividad física nos reportan muchos y grandes beneficios. El ejercicio físico practicado casi a diario y con el tiempo suficiente nos puede ayudar a mejorar nuestra calidad de vida porque es muy importante para el buen funcionamiento de nuestro corazón (se muscula, fortalece y pierde grasa), nuestros pulmones (aumenta nuestra capacidad pulmonar), nuestros músculos y huesos (se hacen más fuertes). Además, en relación con nuestra mente, se atribuyen los siguientes beneficios: mejora de nuestra independencia, de nuestras posibilidades físicas, hace que nos sintamos más seguros y que nuestra autoestima sea positiva. A la vez que aumentamos las actividades de nuestro tiempo libre, somos más felices. Tenemos más temas de conversación, y por esto más capacidad de socialización. Aumentamos nuestro círculo de conocidos....

Por otro lado, **la música** aporta también innumerables beneficios. Psicológicamente, puede despertar, evocar, estimular, robustecer y desarrollar diversas emociones y sentimientos. Intelectualmente, la música desarrolla la capacidad de atención y favorece la imaginación y la capacidad creadora; estimula la habilidad de concentración y la memoria a corto y largo plazo y desarrolla el sentido del orden y del análisis. Y así seguiríamos con un interminable listado de beneficios que aporta a nuestra vida el deporte y la música.

¿Y cuál es el porqué de todo esto?

Pues porque en este sexto número de nuestra revista, gran parte de los reportajes va dedicado, como comprobaréis, a un sector importante de las posibilidades con las que contamos en Guijuelo para practicar algún tipo de deporte o unir nuestra vida a la música, perteneciendo a la Escuela de Música del municipio. Nuestra pretensión con ello es mostrar diferentes maneras de emplear nuestro ocio, de un modo saludable. Objetivo principal, por y para el que trabajamos desde el centro juvenil "Guijuelo Joven".

Dirección y maquetación desde Guijuelo Joven: Sara García.

Redacción y fotografía: Raquel Delgado, Beatriz Elices, Noelia García, Sandra Gutiérrez, Beatriz Iglesias, M^a Teresa Ingelmo, Cristina Martín, Sandra Martín, Verónica Salinero.

Colaboran: Meritxel del Blanco, Soraya Iglesias, Rocío Martín, Kiko Robles, Ana Pérez, Ludoteca y Biblioteca "David Hernández".

Muchas gracias a todos ellos.

El equipo de fútbol sala "Alhambra de Guijuelo"

El año que viene se plantearán crear un equipo juvenil, además de los dos con los que cuentan

Por Sandra Gutiérrez, M^a Teresa Ingelmo, Sandra Martín y Cristina Martín



Presidente y entrenador

Rafael Rodríguez es el presidente del equipo de fútbol sala "Alhambra de Guijuelo", y el que ha compartido su experiencia con nuestras reporteras.

¿Cómo surge la idea?

El Club de fútbol "Alhambra de Guijuelo" se crea en verano de 2003, siendo ya 6 temporadas las que llevan jugando. La idea surge de un amigo de Rafael que le involucra en el tema del fútbol sala, a partir de un campeonato de verano que cada año se celebra en el municipio, deciden comprar camisetas y participar. A partir de ese momento se inscriben en la liga federada y empiezan a jugar más de continuo.



Foto de grupo del equipo senior



Foto de grupo del equipo cadete con su entrenador

¿Cual ha sido la evolución del equipo?

Comienzan a coger jugadores y en la actualidad existen ya 2 equipos, uno de ellos senior (a partir de 18 años) y otro cadete (hasta 14-15 años), con un total de 20 jugadores, 10 por categoría y 2 entrenadores, Jose Antonio Iglesias y Manuel Hita.

Hoy día el equipo senior juega en liga amateur, con la diferencia que están en una categoría superior, por tanto existen otro tipo de aspiraciones, se juega en un nivel más alto, se necesitan más jugadores, hay más ingresos, pero también más gastos, la evolución ha sido importante.

Para poder llegar tan alto, el equipo senior entrena dos veces por semana, lunes y jueves y el cadete, miércoles y viernes, dependiendo de las semanas, ajustando así los entrenamientos a los estudios de los chicos, cada entrenamiento tiene una duración de entre una hora y hora y media.

¿Qué mensaje se transmite a todos los jóvenes?

El mensaje que transmite Rafael a todos los jóvenes es que se animen a hacer deporte en general, bien sea fútbol sala o cualquier otro, y si alguien no se acaba de decidir simplemente es cuestión de probar, seguro que con la práctica acaba de decidirse. Por otro lado, nos comenta que estaría muy bien que la gente se animara a bajar al pabellón a ver los partidos, aunque fuera solo un día, por ver que tal les parece. No hay chicas que formen parte de los equipos, así pues Rafael invita a todas aquellas que deseen participar que lo hagan.

Planes de futuro

Rafael nos comenta que su intención es crear un equipo juvenil (a partir de 15-16 años). Cuando hablamos de aspiraciones de futuro, Rafael nos comenta que dependerá todo del tema económico. Además nos comenta que igual el año que viene, se plantean la posibilidad de tener socios en el Club.

Competiciones y clasificación

El equipo senior ha participado en la liga provincial y nacional de fútbol sala, se sitúan en la clasificación de senior provincial los primeros y por tanto, jugarán la liga de ascenso, para acceder al

nacional B (que para ubicarnos, es como la tercera división de futbol sala)

El equipo cadete está en la clasificación regional, es en la única que pueden participar. Con un poco de suerte quedarán cuartos en la clasificación.

El Club de pescadores cuenta en solo un año con 150 socios y socias

Este Club aboga por la práctica de cualquier deporte y el cuidado del medio ambiente

Por Sandra Gutiérrez, M^a Teresa Ingelmo, Sandra Martín y Cristina Martín

Angel Martín, presidente del Club y Manuel de la Iglesia, secretario, visitan nuestro centro juvenil para contarnos su experiencia dentro del Club.

El Club Deportivo de Pesca de Guijuelo se hace realidad el 10 de enero de 2008, aunque se comienza a pensar en la posibilidad en septiembre de 2007. La idea surge cuando todos los pescadores que forman el Club acuden a practicar su hobby de manera independiente y se dan cuenta de que hay muchos aficionados a este deporte que podrían unirse para formar un Club. Así podrían formar grupos para las salidas, realizar actividades conjuntas y viajes, que de manera individual no se llevarían a cabo. El Club comienza con 6 socios y hoy día suman más de 150, de los que 12 son chicas y la franja de edades muy amplia, desde los niños más pequeños, hasta los adultos que forman parte del mismo. Hoy día, con poco más de un año de trayectoria ya pertenecen al Consejo de Pesca de Castilla y León y han formado parte del comité que marca la normativa en esta materia.



Angel y Manuel con nuestras reporteras

Para formar parte de la Asociación solo hay que contactar con cualquier miembro de la directiva y con una aportación única de 20 € al año, podrán participar de todas las actividades que desde el mismo se organizan.

Los planes de futuro que se plantean son mantener a estos 150 socios/as y poder acceder a una financiación pública, para poder ampliar así, su abanico de actividades.

Tienen programada hacer una actividad con los niños y jóvenes para poder pescar en la Plaza Mayor de Guijuelo.



Dos momentos de la competición de pesca celebrada en Guijuelo en la temporada pasada



Algo que les supondría una gran alegría es que el medio ambiente tuviera cada vez menos problemas, tanto vertidos, como cualquier otro incidente relacionado con el hábitat natural de los peces, para poder disfrutar todos de un ambiente limpio y saludable.

Todas las actividades que se organizan desde este Club:

- Salidas para ir a practicar este deporte, cada mes realizan una conjunta, por especie y época en la que participan, desde 20 a 50 socios/as. Además, en grupos más reducidos y por libre cada socio/a sale a pescar con mayor frecuencia, en la medida de sus posibilidades.

- Visita a ferias de caza y pesca en Castilla León y Extremadura, con el objetivo de ver los nuevos accesorios que existen en el mercado, para así actualizarse, con la posibilidad de comprarlos; así como intercambiar intereses e impresiones con otros aficionados, amantes de la pesca. Este año la visita será en Badajoz, a la feria "Natur Caza". En estas salidas, además intercalan visitas culturales.

- Cursos de formación en nuevas técnicas de pesca, que imparten los miembros fundadores del Club, al resto de compañeros y compañeras.

- En las fiestas patronales, organizan dos campeonatos, en los que se valoran las unidades y el peso de las especies, con dos categorías, una de ellas infantil, que se programa en el Día de los Niños y otra para adultos, en el Día de los Mayores, que incluye una comida para todos los asistentes, en la entrega de premios para los ganadores.

- Se programan competiciones, dentro y fuera del municipio, traspasando incluso las fronteras de la Comunidad; en las que pueden participar todos los socios/as del Club.

- Participan en competiciones que organizan otros Clubes, algunos como Santeña, Alba, Valladolid...

A estos miembros de la directiva, la satisfacción más importante que les aporta este Club es vivir cómo desde muy pequeños los niños y niñas cogen afición por este deporte, considerándolo como una alternativa de ocio saludable, a la que se podrían acoger muchos más jóvenes.

Asociación Ciclista "Sierra de Tonda"

23 años de sus vidas unidos a la bicicleta

Por Sandra Gutiérrez, M^a Teresa Ingelmo, Sandra Martín



Manolo Berrocal, junto al grupo de ciclistas el "Día de la Bici"

La Asociación "Amigos de la bici" nace en febrero de 1995. El número de socios enseguida ascendió a más de 40 socios. Esta idea surge con el principal objetivo de poder juntarse con algún/a compañero/a para poder montar en bicicleta en compañía.

Previo a esta Asociación, existió un Club que consideró importante formalizarse y así comenzaron, dando los primeros pasos en la redacción de estatutos y los trámites que conlleva la formalización de esta entidad.

En la actualidad esta Asociación cuenta con más de 40 socios, pero solo 12 de ellos son los que montan a menudo en bicicleta

Para ser socio únicamente hay que aportar 10 € al año.



¡Tres, dos, uno...! Todos y todas hacia el Monte de Tonda en Guijuelo

Jose Antonio Álvarez es el presidente de la Asociación



Jose Antonio Álvarez aconseja que toda la gente se anime a practicar este deporte, el truco es no regresar sin ninguna fuerza a casa, sino llegar siempre con ganas de más bicicleta, y así poco a poco el cuerpo te irá pidiendo más. Solo el año pasado ha recorrido más de

Las actividades que desde esta Asociación se organizan son las siguientes:

- **Marcha Cicloturista**, que se realiza en Guijuelo, con aficionados que llegan de toda España. Se realizó desde la creación durante 10-11 años seguidos y se paralizó durante un tiempo por cuestiones de responsabilidad civil. En 2008 se vuelve a retomar, con la ayuda del Ayuntamiento de Guijuelo, que pone mucho empeño en continuar con este tipo de actividades. Este año se realizará de nuevo otra edición el 5 de julio, se recorren 110 kilómetros aproximadamente. El recorrido es controlado, puesto que no se trata de una competición; pero sí se abre un espacio abierto en subida, este año las subidas serán el Puerto de las Casillas del Conde y la subida de Valero. En estos tramos se da un premio al primero que llega.

- **El Día de la Bici**, que desde hace unos años, se celebra el 23 de abril, el día de la Comunidad de Castilla y León en el monte de Tonda. Consideramos esta actividad como la más importante de cara al municipio, por la participación de aficionados a la bici de todas las edades, que a medida que pasan los años va en aumento. El punto de partida es la plaza Mayor y desde allí se recorren los 6 kilómetros que conducen al monte de Tonda, allí se disfruta de un descanso refrescante y una hermosa paella y posteriormente se realizan unas pruebas para todos los públicos.

- **Todos los fines de semana** se realizan salidas con las bicicletas, el viernes se decide desde la Asociación la ruta, y el sábado se coloca un anuncio en la plaza Mayor del municipio en el que se concreta la hora y la ruta que se tomará tanto el sábado, como el domingo de cada semana, desde febrero a octubre. El resto del año se siguen haciendo diferentes rutas que se deciden sobre la marcha. Las rutas oscilan entre 50 y 130 kilómetros.

- Todos los años se realiza una **excursión a un puerto** puntual de la geografía española, algunos de los que han subido son: los Lagos de Covadonga, el Angliru, las Lagunas de Neila, el Morredero, la Cruz de la Demanda. En estas rutas además de hacer el correspondiente recorrido con la bicicleta, se hacen excursiones culturales, disfrutando así de la zona.

- En Semana Santa se realiza siempre un **recorrido por las Hurdes**, se parte de Riomalo y se recorre toda la zona, este año han recorrido el portillo de las Batuecas.

5000 kilómetros y considera de gran importancia el practicar cualquier tipo de deporte, para poder así tener una mejor calidad de vida.

Para animar a los jóvenes le gustaría formar un grupo y realizar rutas en mountain bike, desde nuestra revista invita a todos los que quieran apuntarse a formar un grupo y disfrutar del deporte al aire libre.

EN ESTA SECCIÓN DEDICADA AL I.E.S. "VÍA DE LA PLATA" CONOCEREMOS TODAS NUESTRAS JÓVENES PROMESAS

POEMAS CON "OXIMORÓN"

En estos poemas, las alumnas de 4º de la ESO han trabajado con una figura retórica: el oxímoron. Consiste en reunir en un sólo concepto dos realidades contradictorias. Todas ellas han intentado utilizar un oxímoron en cada verso. Como podéis comprobar, el resultado es original y sorprendente.

En esta primavera oscura
la flor triste se deja caer
con el frío cálido
y su perfume inoloro.
Su tono incoloro
al lado de la playa fría
con sabor de caramelo amargo
en la soleada tormenta
Noelia Navarro

Tras sus ásperas caricias
saboreó una amarga miel
de amor fingido y dulce dolor.
En él encontró una oscura luz
en ese verano frío y lluvioso.
El era como ese león tranquilo
y ese cordero salvaje.
Su vida es ese sol helado
y ese glaciar templado
Rosario Pérez

Aquella fría luz que me atraía
y ese pececillo feroz
que recorrió mi limpio interior
con ese dulce dolor.
Me sentía desganadamente feliz.
Sólo pensar en su suave venganza,
llena su cabeza de pajarillos
horribles,
logro entender su bello dolor.
Aquella fría luz que no me atrae:
sólo pido su triste perdón.
Su bello rencor crece,
la fría luz de mi frío corazón
va apagándose poco a poco
velozmente.
Noelia García

Caminaba por la negra nieve
contemplando el amargo amor.
Bajo el iluminado anochecer mi
alegre tristeza soñaba
con no verle en el oscuro amanecer,
no besar sus helados labios,
no mirar sus tiernos ojos,
no enamorarme de sus besos
amargos
y con llegar a odiarle amorosamente
Sheila Sánchez

Ese apuesto monstruo
me tenía un amor odioso.
Era como un diablo angelical,
venía en las claras noches
y se iba en los oscuros días
de aquel otoño veraniego.
Alicia Venancio

La violencia de género
Ella pensaba que eran celos cariñosos
debido a su falso amor.
Le permitía caricias violentas
que fueron seguidas de besos ásperos.
Ella sonreía tristeza
gracias a su confianza insegura,
pero también a un amor vengativo
por el que murió viva,
con una amargas y dulces palizas
que ella, ciega, veía.
Lorena Rodríguez

Cansada de llorar mi alegre pena,
de tragar el amargo placer.
Convertiste la amistad en dolor,
mi vida en feliz muerte.
Recuerdo cuando nos mirábamos fríamente,
cómo en el primaveral otoño me despreciabas.
Mordí el caramelo amargo de tu piel,
oigo la insonora risa de tus labios,
te miro ciega sobre la dura almohada:
y es que eres mi todo y mi nada
Marina Marcos

Noche clara toda ilusión.
Tu alegre tristeza se ilumina
con tu sonrisa severa
y tu mirada de pasión helada,
las mejillas ardientes congeladas,
cansadas del odio cariñoso
de aquel romance de ilusión apagada,
cansada de la aburrida pasión.
Myriam Ulloa

Y allí estaba aquel bello monstruo,
diablo angelical de grandes alas,
criatura llena de pureza malvada.
En su interior reinaba la majestuosa sencillez
del alma perdida en una tormenta tranquila.
Una oscuridad luminosa reinaba en su corazón,
sus ojos azules emitían un calor helado,
feliz tristeza que vi aparecer en ellos
mostrando su amor odioso por el fuego oscuro
que en mi corazón nacía muriendo al verle
Jeannette Lomba

LAS MEJORES ARGUMENTACIONES EN BACHILLERATO DE LA PELÍCULA "FUCKING AMAL"

Esta película se centra en la relación que tienen dos chicas adolescentes entre ellas y con el resto del mundo. Una de ellas, Agnes, es una chica de una familia de clase alta que ha llegado al pueblo hace 2 años. A pesar del tiempo que lleva allí aun no ha hecho amigos, a excepción de una relación de amistad cortés que mantiene con otra chica paralítica que tampoco tiene amigos. La otra, Elín, es una chica muy guapa, la más popular del instituto, de una familia de clase bastante más baja, que se siente superior a los demás y que ha estado con casi todos los chicos del instituto aunque todavía no se ha acostado con ninguno. El personaje de Elín puede compararse con Narciso en muchos puntos, aunque hay algunas diferencias. Elín tiene 14 años y vive con su hermana y su madre en Amal, un pueblo que considera aburrido y del que desea huir. Es muy popular en el pueblo y chicos y chicas se fijan en ella indistintamente, al igual que le pasaba a Narciso. Sin embargo, al contrario que éste, Elín no rechaza a los chicos, al contrario, pero aún no se ha acostado con ninguno. El personaje de Agnes es comparable al personaje protagonista de "Muerte en Venecia", Gustav. Agnes, al igual que Gustav, no se siente a gusto con su vida ni con su familia; además solo es amiga de una chica con la que se ha juntado por no estar solas ninguna de las dos. En el transcurso de la película, se ve que Agnes está enamorada secretamente de Elín, al igual que Gustav se enamoró en Venecia de un chico adolescente, pero al igual que él, Agnes no se había sentido atraída nunca por otra mujer, solo por Elín. Por su parte, Elín ni siquiera sabe de la existencia de Agnes, es demasiado egocéntrica, y solo se preocupa por no acabar cayendo en la normalidad y monotonía que tanto odia. La madre de Agnes, empeñada en que su hija lleve lo que ella considera una vida perfecta y haciendo que ella quiera huir de su familia (al igual que Gustav), la obliga a repartir algunas invitaciones para la fiesta de su 16 cumpleaños. En un principio solo acude a ella la chica paralítica con la que se sienta en clase; Agnes paga su frustración con ella y ésta se va rápidamente de allí. Pero Elín convence a su hermana para ir, no por Agnes, sino por huir de otra fiesta en la que esta Johan, otro de los chicos enamorados de ella. Una vez allí, Elín besa a Agnes por una apuesta con su hermana y después ambas huyen entre risas. Una vez que se han ido, Agnes intenta suicidarse pero en ese momento llega Elín profundamente arrepentida y después de dar una vuelta, Elín vuelve a besar a Agnes, esta vez sinceramente. Desde ese momento, Elín tiene un profundo dilema sobre sí misma y sobre cómo actuar, que soluciona empezando a salir con Johan para intentar volver a la normalidad. Mientras tanto Agnes está más sola que nunca, porque ha discutido con la chica con la que se sentaba y además Elín no devuelve sus llamadas. En su frustración, sigue escribiendo en el ordenador sobre lo que siente por Elín hasta que explota y abofetea a Elín en el pasillo. Para intentar descubrir algo más sobre sí misma Elín se acuesta con Johan, pero tras esto no deja de sentir lo que sentía por Agnes. Finalmente ambas se confiesan su amor públicamente. Al principio de la película se puede ver el egocentrismo de Elín que, al igual que Narciso, se siente superior a los demás, aunque en caso de Elín hace lo contrario que Narciso (ella siente que es tan superior como para poder estar con todos los chicos que quiera y Narciso se siente demasiado superior para estar con nadie). Pero el personaje de Elín va evolucionando a lo largo de la película y se va dando cuenta de que las cosas no son como ella las ve y de que realmente siente algo sincero por otra persona. Agnes se comporta igual que Gustav, huye de su familia y no se siente bien en el mundo en que vive. Se enamora de alguien de su mismo sexo, algo sin precedentes en su caso (tampoco en el de Gustav, que incluso estaba casado y había tenido hijos), y se siente profundamente frustrada por no poder conseguirla. Pero este personaje también tiene un final distinto al de Gustav: lucha por conseguir lo que quiere y acepta sus sentimientos sin sucumbir a los tópicos y presiones del resto del pueblo. En conclusión, ambos personajes, Agnes y Elín, tienen similitudes con Gustav y Narciso respectivamente, pero de igual forma ambos personajes evolucionan desde el momento en que se conocen y cambian el final de las historias. Inma Sánchez Sánchez

Ante la brusquedad del hombre y el acercamiento de la mujer, aparece el resentimiento. Agnes lleva viviendo un año en Amal, y no ha conseguido hacer amigos en el instituto. Ella se enamora de Elin, una joven popular, superficial e integrada perfectamente en la vida social. Esto hace que Agnes mantenga su amor en secreto.

Elin – Narciso. Ella desea salir de Amal. Cree que fuera le espera un grandioso éxito como estrella de cine. Al igual que Narciso, Elin rechaza a los chicos porque está aburrida de ver siempre lo mismo. Desea cambiar. Cuando su hermana le plantea la idea de besar a Agnes, se le presenta ese cambio. Y, ¿por qué no probar? Tanto Narciso como Agnes son ególatras. Creen que aspiran a algo mejor y están esperando ese momento. No les importan los demás. Sólo aceptan lo mejor. Es más, Elin envidia a su hermana por haber perdido la virginidad. A esto se le suma que Johan, un chico de su instituto se enamora de ella. Ahí se desarrolla el debate entre su popularidad o continuar con Agnes. Finalmente decide evadirse del problema que tiene ente manos, al igual que Narciso rechazando a la ninfa. Al final, los dos personajes obtienen su merecido: Elin se siente culpable por jugar con los sentimientos de Agnes, y Narciso es castigado por los dioses al enamorarse de su propio reflejo. Se diferencian en los finales. Elin rectifica su decisión y decide darse otra oportunidad haciendo caso omiso a sus sentimientos y olvidando su popularidad al no importarle que sus compañeros la vean salir con Agnes del cuarto de baño. Sin embargo, Narciso muere ahogado en el río. Este mito tiene carácter didáctico y fue utilizado en su época para prevenir a los jóvenes. La historia de Elin y Agnes también es moralizante.

Agnes – Gustav von Aschenbach de "Muerte en Venecia". Agnes sufre en silencio el amor hacia Elin. Se siente estúpida al enamorarse de alguien como ella porque es extraño y la considera inalcanzable. Tanto el amor de Gustav por Tadzio como el amor de Agnes por Elin son platónicos. Tanto Agnes como Gustav llevaban una vida infeliz. Agnes debido a sus padres, los cuales intentaban hacer de ella una mujer exitosa y perfecta. Un ejemplo es la escena en que sus padres ponen carne en su fiesta, siendo ella vegetariana. Gustav quería escapar de la monotonía de su vida, olvidarse de sus problemas y pensar con claridad. Ninguno de los dos se esperaba una reacción así, pero la aceptaron. Agnes vio en Elin la belleza, al igual que el protagonista de Muerte en Venecia la vio en el joven polaco Tadzio. Pero tenían miedo al rechazo. También en esta ocasión se diferencian los finales: Gustav muere en la playa por un ataque al corazón, viendo como el joven Tazio se aleja de él para siempre. Agnes se queda sorprendida ante la decisión de Elin al elegirla a ella. Tanto Elin y Narciso como Gustav y Agnes demuestran el mismo carácter ante la sociedad. Los primeros se presentan como personajes inalcanzables, por su belleza y su lugar en la sociedad. Los últimos se ven resignados a querer en silencio.

María Martín Bullón



Concejala de Personal y Servicios Generales

CARMEN CORTÉS

"Cada vez que inicio un proyecto, comienzo con la misma ilusión e interés"

Por Beatriz Iglesias

¿Cuál es tu labor dentro del Ayuntamiento de Guijuelo?

Trabajo en dos Concejalías, por un lado la Concejalía de Personal y por otro, la de Servicios Generales, esta última engloba muchos ámbitos de trabajo: alumbrado, piscinas, acerados, calles, ordenanzas, subvenciones...

¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?

El trabajo en equipo, puesto que es la primera experiencia que tengo en ese sentido y estoy muy contenta con ello.

Además algo que me resulta gratificante es el poder de decisión, me parece algo importante el poder decir "yo cambiaría..." y que no se quede en un comentario, sino que dé lugar a acciones y hechos factibles, el poder hacer realidad cambios o mejoras que son posibles, desde el equipo de gobierno.

¿Qué ideas nuevas has aportado?

Desde el punto de vista de la **Concejalía de Personal** creo que he aportado estabilidad, recientemente se acaba de firmar el convenio colectivo, en el que se han recogido cosas muy importantes, que hasta ahora no estaban recogidas, se ha igualado a todos los trabajadores del Ayuntamiento, empleados con la misma categoría profesional tienen que estar en el mismo grupo y nivel, sin diferencias. Además estoy tratando de tener una relación directa con todos ellos y ellas, intento que no me vean como una concejala, sino como persona a la que te puedes dirigir y comentarle cada problema o dificultad que se plantee.

Desde la Concejalía de **Servicios Generales**, os puedo contar que se han puesto en marcha varios proyectos: una regulación de tráfico, la reforma del gimnasio del Colegio Filiberto Villalobos, del Pabellón Municipal, se han sustituido las ópticas de los semáforos por otras de bajo consumo, se han gestionado subvenciones mediante las que se han adquirido vehículos para la Policía Local y Protección Oficial, se han creado ordenanzas nuevas como la de captación de energía solar, alumbrado público, ordenanza de vados, de muelles, en el cementerio la creación de nichos.

Los asuntos que están pendientes son la ordenanza de fachadas y de edificios en estado ruinoso, que a corto plazo no se está viendo el resultado, porque las labores iniciales de redacción de ordenanzas, se realizan detrás de... pero espero que pronto se aprecien los cambios referentes a la mejora de las fachadas, vallado y limpieza de solares que están vacíos, se trata de mejoras que se ven muy directamente en el pueblo. Con esto se pretende modernizar el pueblo y así poder velar todos por el buen estado físico de nuestro municipio.

"Vamos a mejorar los parques infantiles, aquellos que no se ajusten a la normativa se quitarán o modificarán, y aquellos sitios dónde se puedan ampliar los juegos infantiles, se ampliarán"



¿Te divierte ser concejala?

Sí, me gusta mucho. Ahora bien, lo que me gusta no es el "ser concejala", sino el trabajo que ello supone. Me considero una trabajadora más de este Ayuntamiento, bien es cierto que con capacidad de decisión y como todo el mundo sabe, sin remuneración económica a cambio, pero considero que desempeñamos la misma labor que cualquier otro trabajador de este Ayuntamiento.

¿Qué es lo que menos te gusta de tu labor como concejala?

El ser objeto de crítica y centro de atención en ese sentido y sobre todo de gente que critica por norma, con o sin razón. La crítica constructiva siempre es positiva, pero tolero bastante mal las críticas infundadas de personas que siempre, hagas lo que hagas, emiten juicios negativos acerca de la labor de nuestro equipo de trabajo.

¿Cómo valoras la situación actual de los jóvenes y el empleo?

Desde el Ayuntamiento, como empresa pública no podemos distinguir entre jóvenes y adultos, tenemos que dar la misma facilidad a unos y otros. Por un lado están los empleos fijos, a los que se accede a través de una oposición o concurso de méritos, el resto, son empleos temporales, que se gestionan a través de subvenciones, en los que se valora, la situación personal y familiar de cada uno de ellos.

¿Qué te parece la apertura del centro juvenil "Guijuelo Joven"?

Importantísimo, me parece fundamental toda la labor que se hace en el centro juvenil en sí y todas las iniciativas que desde el mismo se están llevando a cabo: programas I.E.S, campañas de sensibilización, esta revista, Punto de Información Juvenil, programa radio, Servicio de Orientación a Familias... Ójala pudiéramos abrir más centros. Además, no se si la gente sabrá valorar toda la labor que desde allí se está haciendo, sería importante que la gente fuera consciente de todo lo que se está poniendo en marcha y entendieran el alcance que cada acción o programa que se desarrolla tiene.

¿Cuál es el proyecto por el que te sientes más orgullosa?

No tengo preferencia por ningún proyecto en concreto. Cada vez que se inicia uno nuevo comienzo con la misma ilusión e interés.

¿Qué proyectos de futuro nos puedes adelantar?

A corto plazo, vamos a mejorar los parques infantiles, se está comprobando que se ajustan a la normativa vigente, y aquellos que no se ajusten se quitarán o modificarán, y aquellos sitios dónde se puedan ampliar los juegos infantiles, se ampliarán.

Además queremos seguir trabajando en el cementerio, semiurbanizando la dependencia, creando las pequeñas calles para separación.

Esto a corto plazo, proyectos que se pongan en marcha a largo plazo ya os iremos contando.

Construyendo mi futuro

El programa se encuentra en su ecuador y presencia los momentos más importantes



Actividad inicial. Espectáculo de magia

El programa "Construyendo mi futuro" tiene como objetivo general la promoción del desarrollo integral del adolescente, sirviendo de protección, apoyo y sostén emocional y social, para un desempeño adecuado de las tareas evolutivas propias de esta etapa.

Se hace realidad en Guijuelo gracias a la financiación de la Junta de Castilla León y Diputación de Salamanca.

Es impartido por la Asociación Juvenil Altair de Guijuelo.

Colabora el Excmo. Ayuntamiento de Guijuelo y el I.E.S "Vía de la Plata".

Aprender en la vida es dar oportunidades de enfrentarse a situaciones diversas y saber dar la respuesta adecuada en cada una de ellas. Por lo tanto, se está tratando de capacitar a los adolescentes para afrontar las situaciones cotidianas, tomar decisiones sobre su propia vida y lograr sus objetivos.

Los contenidos del programas se organizan en cinco módulos:

- Creamos nuestro grupo
- Conocemos nuestro entorno
- Podemos mejorar nuestro entorno
- Aclaro mi futuro
- Potenciamos nuestras relaciones



Ganadores del campeonato de Pro-Soccer

La metodología del programa se basa principalmente en la acción de cómo brindar posibilidades vitales partiendo de la propia experiencia del adolescente en los diferentes contextos en los que se desenvuelven. Asimismo, en actividades polivalentes gratificantes a corto plazo, que esperamos se deriven en planteamientos de actividades a medio y largo plazo.

También se basa en la adquisición de las siguientes habilidades y competencias mediante la participación en el grupo:

- 1) La planificación como requisito previo a la acción
- 2) El análisis de situaciones y la reflexión sobre lo realizado para la toma de conciencia de las capacidades personales, grupales y contextuales

CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA :

- A través de la participación, el diálogo, la negociación, y el consenso se llega a la construcción conjunta del conocimiento de sí mismo, de los iguales y de la sociedad.
- Constituye un modelo de cambio personal y grupal
- Envuelve un trabajo conjunto con los agentes sociales de la zona para beneficiar las oportunidades de integración social y de trabajo comunitario

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

- Actividades de información y divulgación del programa : A través de la radio local de Guijuelo, los periódicos provinciales y el Ayuntamiento de Guijuelo a través del centro juvenil "Guijuelo Joven". Para conseguir llegar a una población más amplia desde el I.E.S " Vía de la Plata" se plantea la posibilidad de realizar el programa en horario lectivo y finalmente han sido un grupo de 30 chicos/as los que están teniendo la suerte de poder participar en el desarrollo del mismo.
- Actividades de captación y motivación de los posibles participantes, como actividad inicial se les ofreció un espectáculo de magia en el local juvenil "Guijuelo Joven" o el Campeonato Oficial de Pro Soccer, al que asistieron un total de 50 chico/as.
- Actividades relacionadas con la implicación concreta del programa en el grupo.
- Actividades de coordinación de recursos.

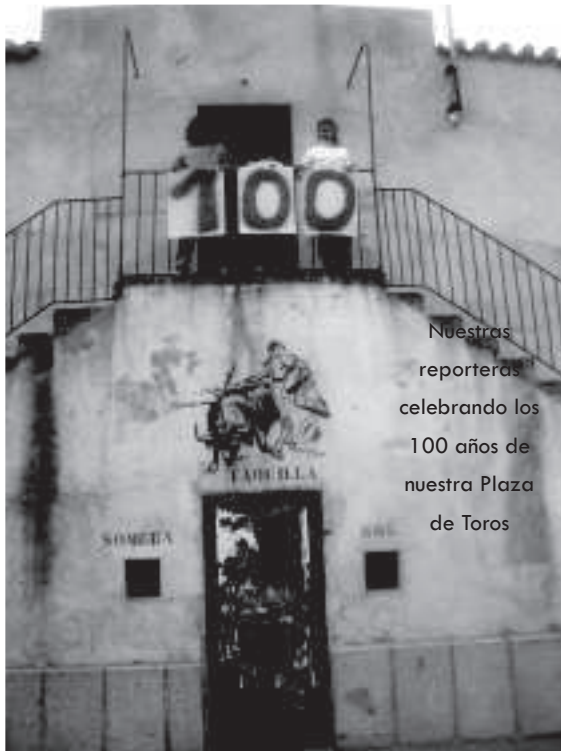


Guijuelo Joven acoge el campeonato oficial de Pro Soccer

Nuestra Plaza de Toros cumple 100 años

Un recorrido muy breve por su historia

Por Beatriz Elices, Beatriz Iglesias y Verónica Salinero



Nuestras reporteras celebrando los 100 años de nuestra Plaza de Toros

La plaza de toros de Guijuelo está situada en el norte de la villa, a la derecha de la calle Filiberto Villalobos. Es un coso taurino de medianas medidas, teniendo una capacidad para unas 4000 personas aproximadamente y cuenta con gradas construidas en granito. La plaza se inauguró el 15 de agosto de 1909, fecha festiva para la villa, en un estreno por todo lo alto en el que participaron miles de personas y naturalmente una buena corrida. Los promotores de la construcción fueron La Sociedad Anónima "La Recreativa", formada por vecinos de la localidad y fundada por Jerónimo Fernández Alonso.

La plaza de toros de Guijuelo es sencilla, pero a la vez funcional, durante estos cien años de existencia ha sufrido varios cambios. El último cambio fue a mediados de los años 90, cuando la Escuela Taller de Carpintería de Guijuelo remodeló el palco presidencial y otras estructuras de madera de la construcción.

La primera novillada se celebró en 1.916 y ocurrió siete años después de la inauguración de la plaza. Fernando Sánchez secretario de

juzgado y buen aficionado, fué el que confeccionó el mejor cartel novillero que se podía ofrecer en ese año. Novillos de Sánchez Rico, para "Zarco", "Pacorro" y "Angelete", éste último el mítico torero de Baños, fundador de la dinastía extremeña. Comunicó sus gestiones a Guijuelo y a su regreso, a poco lo deshacen en abrazos y felicitaciones, y casi lo deja sordo la banda de música que fue a recibirlo a la estación, a la llegada del tren, para rendirle honores por tan eficaz trabajo, que suponía que habría festejo el día de la fiesta grande, la Virgen de la Asunción.

El Ayuntamiento de Guijuelo conmemora los 100 años de nuestra plaza de toros con las siguientes actuaciones:

- El Carnaval de Guijuelo, celebrado en febrero, ha girado en torno al tema taurino. Invitando así a todos los guijuelenses a potenciar su imaginación para elaborar el disfraz más taurino y original de los que desfilaron por el escenario. Los más pequeños disfrutaron de un encierro-pasacalles con los personajes más peculiares y divertidos del mundo del toreo.
- Las Semicolonias que se llevarán a cabo en julio harán su particular homenaje a la plaza de toros, trabajando con los niños y niñas algunas de nuestras tradiciones y disfrutando de las instalaciones para realizar algunas actividades y juegos.
- El Centro Cultural acogerá alguna exposición relacionada con el tema, para darle así el honor que esos 100 años de existencia merecen.
- Se editará, por otro lado, un libro con motivo del centenario.



Entrada para una corrida de toros 1948

Por este coso taurino han pasado muchas figuras del toreo nacional, Palomo Linares, Pedro G. Moya, Joselito, José María Manzanares, Ángel Teruel Juan Antonio Esplá, los Hermanos Campuzano.

Rejoneadores como los hermanos Peralta, D. Fermín Bohórquez y Pablo H. de Mendoza con su joya "Cagancho", sirviéndole en algunos casos, de trampolín. De luces también hicieron el paseíllo diferentes "figuras" del toreo local, tales como Santiago Castañeda, Juan Bullón, "El Fenómeno", Ángel López "el Caracoles", Manolo Juanes y Porrítas de Guijuelo. Hicieron el paseíllo en un atractivo mano a mano; el único que llegó de todos ellos a tomar la alternativa fué Juan Carlos Porras "Porrítas de Guijuelo".



Primer cartel de la Fiesta Nacional en la plaza de toros de Guijuelo (1909)

La Escuela de Música de Guijuelo

Una visión general de lo que se hace desde esta Escuela

Por Beatriz Iglesias y Cristina Sánchez

La Escuela Municipal de Música de Guijuelo comienza a funcionar a principios de los años 90, ubicada en la antigua Casa Cultural (hoy Ludoteca Municipal).

Después de casi 20 años y miles de alumnos que han pasado por sus aulas, hoy día podemos destacar la variedad de posibilidades con las que cuenta esta Escuela, y gracias a ello casi 80 alumnos y alumnas acuden cada semana al Centro Cultural en las diferentes modalidades existentes:

- Lenguaje musical, coro y grupo de cámara todos los días de 5 a 9
- Guitarra clásica los martes y jueves de 4 a 10
- Batería los martes y jueves de 4 a 10
- Piano los lunes, miércoles y jueves de 4 a 9
- Guitarra eléctrica, bajo eléctrico y combo los miércoles y viernes de 4.30 a 9.30
- Saxofón los lunes de 7 a 9



El equipo de profes

En la Escuela Municipal de Música de Guijuelo trabajan cinco profesores. Todos ellos poseen la titulación profesional o superior en sus respectivas especialidades instrumentales. Son personas jóvenes y entusiastas que desarrollan su labor con ilusión y esmero. Además de su formación musical todas poseen una formación pedagógica añadida.

En lenguaje musical se trabaja el estudio de las notas, tiempos, figuras... con las que aprenden a medir y leer así la melodía de un pentagrama, para poder tocar instrumentos.



Alumnos y alumnas de lenguaje musical con su profesora

Este curso una novedad importante introducida desde esta Escuela de Música es la musicoterapia, es el uso de la música y/o sus elementos musicales (sonido, ritmo, melodía y armonía) para promover la comunicación, las relaciones, el aprendizaje, el movimiento, la expresión, la organización y otros objetivos terapéuticos relevantes. Tiene como fin desarrollar potenciales y/o restaurar las funciones del individuo de manera tal que éste pueda lograr una mejor integración intra y/o interpersonal y consecuentemente una mejor calidad de vida a través de la prevención, rehabilitación y tratamiento.





Alumnos/as de guitarra



Cristian, profesor de piano



Alumnos/as en saxo



Alumno en clase de batería



Actuación de combo

Y como hasta ahora venimos comprobando cada año esta Escuela de Música va evolucionando, dando pasos hacia adelante y formando cada día a nuestros niños y jóvenes, siempre abogando por una educación integral que les permita realizarse como seres humanos, mediante una correcta canalización de su tiempo de ocio y tiempo libre. Así como novedad y actual avance, podemos hablar del trabajo que se está llevando a cabo por una autora local para la creación de una composición musical, con la intención de que alumnos/as de esta Escuela la interpreten en la celebración del centenario de nuestra plaza de toros.

En todos estos años de historia desde que esta Escuela de Música se crea, la evolución resulta muy interesante, tanto por los años que lleva funcionando, como por la cantidad de alumnos que hemos pasado por la Escuela, y los buenos momentos vividos en la misma. La intención del Ayuntamiento de Guijuelo es que día a día vaya a más y se siga viviendo con la ilusión que hasta ahora se ha demostrado.

RECOMENDACIONES BIBLIOTECA

JÓVENES COMO TÚ. Mis lecturas favoritas

Sin tiempo para soñar. Madrid: Bruño, 2003/ Jordi Sierra i Fabra

Dos estudiantes de periodismo descubren una singular trama policiaca mientras le "dan la vuelta" a una simple noticia del periódico. La noticia es la del asesinato de Marta, una adolescente cargada de antecedentes penales. Esta novela es el retrato de una generación de adolescentes que lucha por salir de la desesperanza. Una historia real, que sucede cada día muy cerca de todos.

Pídeme la luna/Edebé, 2007/ Care Santos

El libro habla de Blanca, una adolescente que se ve obligada a cambiar de instituto, a instancias de su psicólogo, ya que sufre continuas humillaciones por Alex y los suyos. Se trata de una novela Juvenil con un trasfondo social que toca el tema del Bullying, tan frecuente en los institutos actualmente.



PARA TODOS LAS EDADES EN LA SALA INFANTIL...

Gaturro 1 / Laura Losoviz Nik

Gaturro es un observador de la realidad que le rodea. Su entorno más inmediato se compone de una gatita de la que está enamorado y que siempre lo rechaza, Agatha; una amiga y aliada, Gaturranta; su mamá, que le



somete a grandes interrogatorios, y otra serie de personajes secundarios que van apareciendo en las diferentes tiras cómicas, como Canturro, el perro, Gaturrín, el bebé de la familia o Emilio, el pez. Junto a la familia de humanos que lo acoge, forman el universo personal de este gato, diferente a los demás por sus reflexiones, cargadas de crítica e ironía, y siempre dispuesto a arrancar la sonrisa del lector a base de ternura y situaciones humorísticas.

Niños: manual del usuario / Babette Cole

En esta ocasión nos presenta un libro lleno de humor que ayuda a comprender cómo son los bebés. Con un estilo propio, Babette Cole ha creado un mundo original e innovador dentro de la literatura infantil. Con gran sentido del humor, sus "anti-cuentos" ayudarán a los más pequeños, o no tan pequeños, a aceptar aspectos de la vida que son, a menudo, de difícil comprensión para ellos. En esta ocasión, nos encontramos ante un manual de instrucciones para comprender cómo son los niños, o mejor dicho, cómo funcionan. Un libro divertido que entusiasmará tanto al niño como al adulto, otro cuento más para compartir en familia. ¿Vemos algunas curiosidades de su interior?

RECOMENDACIONES LUDOTECA

En esta ocasión os queremos recomendar "Memo Loto", de Goula, un juego que aúna todos los beneficios que pueden aportar los típicos juegos de memoria con los de las loterías infantiles.

Este juego está recomendado a partir de cuatro años y hasta aproximadamente siete, aunque los niños/as de más edad también pueden pasar un rato divertido con él. Se presenta en cartóné a todo color. Por un lado tenemos un tablero dividido en cuatro colores con ventanas donde se presentan los dibujos que también nos encontramos en las fichas, que estarán metidas en un saquito donde metemos la mano, sin mirar, si la ficha que sacamos está en una de las ventanas de nuestro color, la colocamos encima, sino, la devolvemos al saquito. Gana el que antes consigue tapar todas las ventanitas.

Por el otro lado del tablero tenemos unos cuadraditos en los que podemos colocar las fichas boca abajo, de tal manera que podemos jugar como con cualquier juego de memoria, ya que las imágenes



de las fichas están repetidas dos a dos. En la Ludoteca, así como en jugueterías se pueden encontrar juegos de lotería y de memoria, pero por separado. Lo realmente recomendable de este juego en concreto es precisamente que tienes los dos juegos en uno, y con él se pueden desarrollar la memoria visual, la coordinación oculo-manual, el respeto al turno, el conocimiento del medio (ya que las fichas forman familias de objetos, por ejemplo "el jardín")

MIL RAZONES PARA LEER

¿Para qué leer?
Seguimos insistiendo con nuestra propuesta. ¿Se te ocurren respuestas? Envíalas a infobiblio@guijuelo.es junto con tu nombre, apellidos y edad, o bien entrégalas directamente en la Biblioteca Municipal David Hernández o en Guijuelo Joven, mientras tanto os damos otras cuántas respuestas ¿estáis de acuerdo?

1. Para pensar
2. Para aprender a pensar
3. Para aprender a no pensar
4. Para pensar diferente
5. Para no pensar
6. Para entender los cambios
7. Para viajar a otros tiempos
8. Para hacer amigos
9. Para pasar el tiempo
10. Para tener algo que contar
11. Para tener algo que decir
12. Para saber qué decir en cada momento
13. Para aprender a vivir
14. Para conocer mejor el mundo
15. Para conocer mejor a las personas
16. Para sentir, soñar y volar

el vocabulario, etc..., y hasta nos puede dar una idea: "¿Porqué no hacemos unas cartas de memoria en familia?". Así que ¡venga, manos a la obra! tú, papi o mami, busca dibujos y recorta las tarjetas, mientras, tu hijo/a puede irlas coloreando. Plastifícalas para que sean más duraderas y ¡Todos a divertirse!.

Por Rocío Martín

VIAJA POR SALAMANCA

VILLA DE MONLEÓN: ESENCIA MEDIEVAL.

En este número TE INVITAMOS a descubrir la villa de Monleón: a contemplar el barrio judío, el castillo, los hornos de pan, el verraco vetón, las murallas, ...

UN POCO DE HISTORIA

Fue fundada sobre un teso aislado al final de la sierra de Linares y cerca del río Alagón. Sus orígenes parecen ser muy antiguos, a juzgar por la escultura del toro que aparece junto a la puerta de la villa.

El castillo fue construido en el siglo XV sobre un castillo anterior. Se tienen noticias, a través de documentación escrita, sobre diversas vicisitudes por las que atravesó desde finales del siglo XII, cuando Alfonso XI lo dona a doña Berenguela en el año 1199. En el año 1475 el castillo resistió un asedio portugués, sublevándose posteriormente hasta el año 1477, en que fue rendido al Rey Católico no sin ofrecer una notable resistencia, defendido por la mujer de su alcaide, don Rodrigo Maldonado, quien no lo entregó sino a cambio de la vida de éste.

Ante sus muros tuvieron lugar acciones bélicas durante la guerra de sucesión originada por la proclamación de Isabel como reina de Castilla.



EL CASTILLO DE MONLEÓN

Se alza sobre un promontorio, rodeado por dos ríos que le servían de foso natural, situado en una esquina de la muralla de la localidad del mismo nombre.

El castillo posee una enorme torre que recuerda a la del castillo de la Mota en Medina del Campo, rematada con redondas garitas voladas muy características del siglo XV.

En la actualidad la torre del Homenaje ha sido restaurada y reconstruidas algunas de las posibles dependencias anejas. El conjunto ofrece parte de la presencia que tuviera en la época. Puede visitarse el exterior.

EL BARRIO JUDÍO

Durante la Edad Media, numerosos judíos habitaban la villa. La judería está ubicada entre la puerta del Sol y la de la villa, extendiéndose hasta el Ayuntamiento y bordeando la muralla. Tras la expulsión decretada por los Reyes Católicos en el año 1492, la mayoría de los judíos de la aljama de Monleón emigraron a la vecina Portugal.

Todavía permanece algo de ellos, al pasear por sus estrechas callejuelas. También podemos observar un viejo horno de pan, el más conocido de toda la villa.



SORAYA IGLESIAS,
ESTUDIANTE DE
PELUQUERÍA Y
ESTÉTICA TE
DESVELA ALGUNOS
TRUCOS DE BELLEZA

Trucos para lavar el cabello

- Masajea el cabello suavemente – no lo friegues. El pelo mojado es frágil y puede romperse fácilmente.
- Aclara el champú con agua caliente. El calor abrirá las cutículas del pelo y permitirá que el acondicionador penetre bien.
- Cada tantas lavadas, utiliza 'un champú limpiador', para quitar productos que se van acumulando en el cabello con el tiempo.



El toque de humor lo pone Meritxel

VIAJA CON "OTRA MOVIDA"

Cristina, Sara,
Pablo y Loren en
Sevilla



Animaos, llevad vuestra revista "Otra Moviada" de viaje y publicaremos las fotografías

Agenda Cultural y Deportiva junio de 2009

SÁBADO 6

SEMFINALES JUEGOS ESCOLARES DE TENIS (comarca de Béjar).
Pistas Municipales de Tenis, a partir de las 10:00 h.

DEL 8 AL 12

EXPOSICIÓN DE TRABAJOS DE LA ASOCIACIÓN DE MUJERES
EMPRENDEDORAS DE GUIJUELO (A.M.E.G.)

En la Sala de Exposiciones del Centro Cultural.
De lunes a viernes en horario de 10:00 a 13:00 h. y de 17:00 a 21:00 h.
Inauguración, lunes 8 a las 19:00 h.

SÁBADO 13

FINALES JUEGOS ESCOLARES DE TENIS (comarca de Béjar).
Pistas Municipales de Tenis, a partir de las 10:00 h.

DEL 15 AL 26

EXPOSICIÓN 125 ANIVERSARIO EL ADELANTO DE SALAMANCA.
En la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Mpal. "David Hernández".
De lunes a viernes en horario de 10:00 a 14:30 h.

SÁBADO 20

I TORNEO ALEVÍN "JAMÓN GUIJUELO"

En el Campo Municipal de Fútbol.
Organiza: C.D. Guijuelo.
Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Guijuelo.

DOMINGO 21

V CONVIVENCIA ESCOLAR

En el Parque de la Dehesa de la villa, durante todo el día.
Organizan: Excmo. Ayto. de Guijuelo, AMPAS "David Hernández",
"Miguel de Cervantes" e I.E.S. "Vía de la Plata".

MARTES 23

MUESTRA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE BAILE

Actuación de los alumnos y exhibición de los profesores de
baile y folclore.

A las 20:00 h.
En el Teatro del Centro Cultural.
Entrada libre hasta completar aforo.

NOCHE DE SAN JUAN

Disfrutaremos de un gran pasacalles temático inspirado en la
antigua Atlántida de Homero, con zambudos, música, efectos,
espuma y fuego.

Salida de la calle Chinaral, con llegada a la plaza de Castilla y
León.

A las 22:30 h.
RED PROVINCIAL DE CIRCUITOS ESCÉNICOS

A continuación el Sr. Alcalde procederá al
encendido de la hoguera de San Juan.
En colaboración con el Ayuntamiento, la
Asociación del Traje Charro, obsequiará
a todos los asistentes con sangría y
pernillas....

DEL 22 AL 26

EXPOSICIÓN DE TRABAJOS DE LA
ASOCIACIÓN DEL TRAJE CHARRO

En la Sala de Exposiciones del Centro Cultural.
De lunes a viernes en horario de 16:00 a 21:00 h.
Inauguración, lunes 22 a las 19:00 h.

BIEVES 25

CONOCE GUIJUELO EN PASATIEMPOS N° 3

A las 14:00 h finaliza el plazo de presentación.
En la Biblioteca Mpal. David Hernández.

VIERNES 26

II OPEN INTERNACIONAL PARA DEPORTISTAS CON
DISCAPACIDAD "VILLA DE GUIJUELO". DEPORTE SIN BARRERAS

En el Pabellón Municipal de Deportes.
A las 21:00 h.

DEL 26 AL 5 DE JULIO

II FERIA DEL MARISCO

En La calle Guardia Civil

SÁBADO 27 Y DOMINGO 28

II CONCENTRACIÓN MOTERA "PATA NEGRA GUIJUELO"

Para más información véase programación específica.

AGENDA "GUIJUELO JOVEN" (Todas las actividades comenzarán a las 19:00 h.)

VIERNES 5 Y SÁBADO 6

Decora tu cuerpo en verano con trenzas, pulseras y tobilleras.

VIERNES 12 Y SÁBADO 13

Aprende a cocinar rápida y en frío.

VIERNES 19 Y SÁBADO 20

Disfruta con nuestras actividades y juegos al aire libre (paracaidas,
juegos de agua...) *A cargo de la Asociación Juvenil Altair

VIERNES 26 Y SÁBADO 27

Despídete de la 2ª temporada de tu centro juvenil con una FIESTA A LO
GRANDE

CONCURSO DEL CARTEL ANUNCIADOR FIESTAS Y FERIAS, AGOSTO 2009

El plazo de presentación de carteles finaliza el
7 de julio. Información y bases en el
Ayuntamiento, Biblioteca Mpal., Centro Cultural
y en www.guijuelo.es
o www@redcirculosescenicos.es

LEONOTECA MPAL. LUDOCOMAY

Con una sonrisa y mucha ilusión la Leonoteca te
recoge tu solicitud de inscripción.
Si tienes entre 5 y 12 años y muchas ganas de
jugar bien entrega tu solicitud a partir del 7 de
julio y te esperamos en las
mañanas de julio y agosto

Guijuelo

